

# ИНФОРМАЦИОННЫЙ ОТЧЕТ за 2023 год



с. Нижняя Синячиха, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Общие сведения.....</b>	<b>3</b>
<b>Экспозиционно-выставочная деятельность.....</b>	<b>8</b>
Постоянные экспозиции.....	8
Стационарные выставки.....	14
Передвижные выставки.....	29
<b>Научно-исследовательская работа.....</b>	<b>33</b>
Научные исследования.....	33
Научные достижения.....	33
Организация научных конференций, семинаров.....	34
Участие сотрудников в конференциях, семинарах, дискуссиях.....	36
Участие в конкурсах и грантах.....	39
<b>Научно-фондовая работа.....</b>	<b>41</b>
<b>Реставрационная деятельность.....</b>	<b>46</b>
<b>Научно-просветительская и культурно-образовательная деятельность.....</b>	<b>47</b>
Экскурсии .....	47
Лекции .....	48
Программы .....	50
Пушкинская карта .....	50
Культурно-массовые мероприятия.....	51
<b>Издательская деятельность .....</b>	<b>64</b>
<b>Повышение квалификации .....</b>	<b>64</b>
<b>Обеспечение доступности объектов и услуг.....</b>	<b>68</b>
<b>Медийные личности в музее .....</b>	<b>70</b>
<b>СМИ о музее .....</b>	<b>71</b>

## ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Государственное бюджетное учреждение культуры «Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства имени И.Д. Самойлова» – многофункциональная площадка, занимающая особое место в регионе.

Это один из известнейших туристических центров Среднего Урала.

Экспозиция музея-заповедника – единственное на Среднем Урале собрание уникальных памятников народного зодчества и монументально-декоративного искусства, созданных народными мастерами края.

Экспозиционное пространство музея, как часть территории села востребовано посетителям всех возрастов, где каждый по-своему открывает для себя крестьянскую культуру.

Музей-заповедник — это площадка для исследования и выявления творческих, народных инициатив.

Сегодня в неё входит два крупных музея: Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства им. И.Д. Самойлова и Коптеловский музей истории земледелия и быта крестьян, включающие в себя 28 объектов культурного наследия, представляющие уральскую деревню с её традиционными крестьянскими традициями, промыслами и бытом. Под каждый объект сформирована музейная экспозиция, раскрывающая основные вехи деятельности крестьянства.

Численность основного состава – 20 человек, из них 7 научных сотрудников и 5 экскурсоводов.

Основными направлениями деятельности музея в отчетный период были:

- создание кадровых, финансовых и организационных условий, обеспечивающих развитие культурной деятельности учреждения;
- выполнение количественного и качественного показателей в контексте реализации национального проекта «Культура»;
- представление на рынке услуг социокультурных проектов,

расширяющих партнёрские связи и способствующих увеличению туристического потока;

- представление проектной деятельности в благотворительные фонды для улучшения музейно-выставочной коммуникации и инфраструктуры музея-заповедника;

- обеспечение высокого уровня информационной открытости, публичности деятельности учреждения;

- создание условий для высокой независимой оценки предоставления услуг и исполнительской дисциплины;

- усиление горизонтальных связей учреждения через формирование общественных и волонтерских групп;

- обеспечение сохранности и безопасности предметов Музейного фонда Российской Федерации, поддержка научного комплектования и публичного представления предметов основного фонда;

- реализация мероприятий системы комплексной реабилитации и абилитации инвалидов, в том числе детей инвалидов;

- участие в реализации программы «Пушкинская карта».

2023 год был знаковым годом для музея.

В начале года, 17 января, прошло официальное награждение музея по присвоению общественного статуса Свердловской области «Достояние Среднего Урала».

25 марта музей принимал участников VI областного детского фестиваля традиционных уральских ремесел «ГОРОДОК МАСТЕРОВОЙ», а 1 июня участников Книжного фестиваля «Город открытых книг».

Впервые музей принимал участие в роли заказчика и эксперта Международного Хакатона «Гуманитарная инициатива – 2023» на платформе УрФУ.

16 сентября музей отметил 45-летний юбилей. Все сотрудники были отмечены грамотами и благодарственными письмами Министерства культуры Свердловской области, Законодательного Собрания Свердловской области,

Администрации Восточного управленческого округа, Главы муниципального образования Алапаевское и Думы МО Алапаевское. Значимым моментом стала передача капсулы «Послание, адресованное нашим последователям» ветеранами музея.

В 2023 году Почта России выпустила поздравительные открытки «С наилучшими пожеланиями из Нижней Синячихи».

Открыты три арт-объекта: «Окно в традицию», «Между прошлым и будущим» и «Я люблю Нижнесинячихинский музей».

Выпущены стилизованные бейсболки и косынки с логотипом музея.

В конце года, 9 декабря, в Москве, музей получил Диплом и Почетный знак Лауреата Национальной премии за вклад в сохранение и развитие культурно исторического наследия «Семейная реликвия» в номинации «За вклад в развитие семейной культуры».

По результатам отчётного периода количественные и качественные показатели Государственного задания выполнены полностью.

Обновлен спектр социокультурных проектов, благодаря чему партнёрские связи с турбизнесом остались стабильными. В течение 2023 года музей принимал туристов Императорского маршрута ООО фирмы «Алтур», календарно-обрядовые праздники посетили туристы фирмы «Тагилтурист», «Тур-Урал», ООО «Актив», «Туристическая компания «Аэлита», «Прайт-регион», Уральского туристического центра «ЮВА», «Тюменьзарубежтур» и др.

В 2023 году заключено 10 соглашений о межведомственном и внутриведомственном взаимодействии.

Продолжено сотрудничество с волонтерскими объединениями МО Алапаевское и МО город Алапаевск, впервые сотрудничали со Свердловской региональной общественной организацией «Ресурсный центр добровольчества».

Музей продолжил реализацию инновационного проекта «Пушкинская карта». Количество посетителей, получивших услугу в рамках программы,

значительно выросло: если в 2021 году – 54 человека, в 2022 году – 185 человек, то в 2023 году – 470 человек.

На территории музея прошло заседание рабочей группы по реализации мероприятий II этапа формирования и совершенствования системы комплексной реабилитации и абилитации инвалидов, в том числе детей-инвалидов, в сфере культуры в 2021–2025 годах.

В течение всего года проводились мероприятия по обеспечению доступности объектов и услуг.

Все процессы, происходящие в учреждении, публичны и информационно открыты.

За отчетный год музей посетило 114 350 человек. Было проведено:

- 170 культурно-массовых зрелищных мероприятия
- 11 творческих фестивалей
- 3 методических мероприятия
- 182 лекции
- 1499 экскурсия
- 95 мероприятий для инвалидов.

В 2023 году деятельность музея была отмечена:

1. Дипломом Председателя общественной палаты Свердловской области за присвоение общественного статуса Свердловской области «Достояние Среднего Урала»

2. Почетным дипломом Администрации Восточного управленческого округа Свердловской области за популяризацию культурного наследия Свердловской области, сохранение уникального собрания памятников деревянного зодчества и в связи с 45-летием основания музея-заповедника

3. Почетным дипломом Министерства культуры Свердловской области за значительные достижения в музейной сфере на территории Свердловской области и в связи с 45-летием со дня основания учреждения

4. Дипломом Лауреата Национальной премии за вклад в сохранение и развитие культурно-исторического наследия «Семейная реликвия»
5. Дипломом Администрации МО Алапаевское за 1 место в конкурсе бивуака и туристического блюда на туристическом слете работников Администрации МО Алапаевское, учреждений культуры МО Алапаевское и общественных организаций ветеранов МО Алапаевское
6. Дипломом Администрации МО Алапаевское за 2 место в командном зачете на туристическом слете работников Администрации МО Алапаевское, учреждений культуры МО Алапаевское и общественных организаций ветеранов МО Алапаевское
7. Почетной грамотой Главы МО Алапаевское за многолетнее тесное сотрудничество с муниципальным образованием Алапаевское, высокий профессионализм и в связи с 45-летним юбилеем ГБУК СО «НСМЗДЗ и НИ им. И.Д. Самойлова»
8. Благодарственным письмом Центра традиционной народной культуры Среднего Урала за предоставление экспонатов для выставки изделий мастеров народных художественных промыслов и ремесел Свердловской области «Екатеринбург ремесленный» и сотрудничество в деле сохранения культурного наследия Урала
9. Благодарственным письмом Центра традиционной народной культуры Среднего Урала за помощь в проведении мероприятий в рамках VI областного детского фестивале традиционных уральских ремесел «ГОРОДОК МАСТЕРОВОЙ»
10. Благодарственным письмом ГАУДО СО «Верхнесинячихинская детская школа искусств» за великолепную организацию и проведение 2 дня II межрегионального открытого фестиваля-конкурса духовых и эстрадно-джазовых оркестров «Новое дыхание»
11. Благодарственным письмом ГАУДО СО «Верхнесинячихинская детская школа искусств» за неоценимую помощь в организации и проведении седьмого областного фестиваля-пленэра «Солнечная Синячиха»

## ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Экспозиционно-выставочная деятельность является одним из основных направлений в работе Нижнесинячихинского музея-заповедника. Она включает в себя работу над экспозициями, тематическими музейными выставками на площадках музея; показ обменных выставок из других музеев, показ коллекций мастеров декоративно-прикладного искусства, проведение передвижных выставок.

Соответствующие показатели Государственного задания были полностью выполнены. По итогам года музей представил 30 основных экспозиций, 42 временных стационарных выставки и 70 передвижных проектов.

### Постоянные экспозиции

#### 1. Уральская народная живопись



Одна из первых экспозиций музея, размещается на втором этаже Спасо-Преображенской церкви.

В экспозиции представлены стены, простенки, потолки крестьянских домов, украшенные уральской народной росписью,

расписные предметы мебели, прялки и туеса-бураки.

#### 2-4. Интерьер крестьянской усадьбы XVII века / Интерьер крестьянской усадьбы XVIII века / Интерьер крестьянской усадьбы XIX века

Экспозиции, созданные в двух деревянных избах и доме, раскрывают быт и повседневную жизнь крестьянского сословия на протяжении трех веков. В усадьбе XVII века посетителям предстает очень интересная деталь: внутри избы сохранились доски-задвижки трех волоковых окон; в старину их затягивали бычьим пузырем или пленкой с бараньей брюшины.



Интерьер избы XVIII века был расписан екатеринбургским живописцем Иваном Рыжовым; он же расписывал и наличники окон.



А в доме XIX века, принадлежавшем зажиточной крестьянской семье,

посетители могут воочию увидеть уральскую «белую горницу», украшенную элементами народной живописи.

#### **5-6. Кузница/кузница (филиал)**



В экспозициях Нижнесинячихинского музея и филиала представлены горн и меха, старинный инструмент и образцы кузнечной работы.

#### **7. Крестьянская изба XVII века (филиал)**

Изба срублена в конце XVII века, одним топором, без пил и рубанков.

В избе сохранился первозданный интерьер: широкие колотые лавки, накатной потолок из целых бревен, пол из половиц, глинобитная печь, полати, матица, красный угол.



#### **8. У ремесла не без промысла (филиал)**

Экспозиция посвящена рыболовству, охоте, ткачеству. Рассказывает о технологических процессах этих ремесел и промыслов. Здесь же можно увидеть коллекцию глиняной посуды: горшки, корчаги, латки, кринки, жаровни, кувшины.

#### **9. История церкви Вознесения в селе Коптелово (филиал)**

Экспозиция знакомит с историей появления первой каменной церкви на селе и биографией церковнослужителей. Предметный ряд: кованная решётка, мраморные столбы, надгробные камни говорят о уникальности этой церкви.

## **10. Винная лавка (филиал)**

В экспозиции представлены старинные бутылки, коллекция бутылок советского периода, подарочные вино-водочные экземпляры XXI века.

## **11. Традиционные мужские ремесла (филиал)**

В экспозиции представлены традиционные крестьянские ремесла: обработка бересты, лыка и дерева, кожевенное, пимокатное ремесло.

## **12. Все остаётся людям**

Экспозиция рассказывает о жизни основателя Нижнесинячихинского музея И.Д. Самойлове. В основе лежат четыре слова: крестьянский сын - солдат Отчизны - хозяин земли - хранитель истории (красоты). В экспозицию добавлена новая инсталляция «Память», где символический жизненный путь Ивана Даниловича – ступени.

## **13. Двадцатый век в истории села Коптелово (филиал)**

Предметный ряд экспозиции отражает развитие образования, медицины в селе Коптелово. История сельской школы, появление первого доктора на селе в 1884 году. Экспозиция также посвящена культурной жизни села в XX веке (первые библиотеки, клубы и первое кино), рассказывает о зарождении кооперативной торговли.

## **14. Пожарное депо**

Конструкция пожарной традиционна для такого рода сооружений. Здание имеет вытянутые прямоугольные стены, четырехскатную двускатную крышу. На коньке сооружена дозорная каланча с колоколом. Со стороны дороги пристроен односкатный навес. В экспозиции можно увидеть старинные водовозные телеги, насосы для подачи воды и другой пожарный инвентарь.

## **15. Чтим и помним**

Экспозиция посвящена военным событиям XX века в истории села Коптелово. В основе экспозиции лежат подлинные документы и фотографии, письма, награды, личные вещи ветеранов ВОВ, воинов-интернационалистов, участников локальных войн и вооруженных конфликтов.

## **16. Церковное декоративно-прикладное искусство Урала XVIII-XX вв.**

В экспозиции представлены церковные иконы, книги, предметы медной литой пластики (кресты, складни), а также изделия из фарфора последних трех веков. Экспозиция располагается на первом этаже объекта культурного наследия «Церковь».



## **17. Художественный текстиль. Женское рукоделие**

В зале ткачества представлено женское рукоделие XIX и первой половины XX столетий: образцы лоскутного шитья, узорного ткачества, домотканые половики, филейные скатерти, вышивка.

## **18. Музей деревенских сказок (филиал)**



Посетители музея словно погружаются в волшебный мир русских сказок. В отдельной деревенской усадьбе живут герои сказок: гуси, волк и щука, бабка с дедом и репкой, баба Яга и многие-многие другие.

## **19. Сельскохозяйственные орудия и агрегаты конца XIX начала XX века**

Экспозиция рассказывает об приемах обработки земли, выращивая урожай, ведения сельскохозяйственных работ. Здесь представлены орудия труда, которыми



крестьяне обрабатывали и возделывали землю. Здесь можно проследить, когда и какими работами занимались крестьяне круглый год.

## **20. Конный двор**

Это реконструкция сельского конного двора середины XX века. Он состоит из конюшни, конюховки, «живой экспозиции» на конном дворе и мини выставочного зала, где проходят занятия арт-студии «Живая кисточка» и мастер-классы по уральской домовой росписи.

## **21. Открытая ветрам**

Экспозиция расположена в интерьере объекта культурного наследия начала XX века «Ветряная мельница», все механизмы которой восстановлены и закреплены. Увидеть механизм ее работы можно благодаря виртуальному проекту «Открытая ветрам», который включает два мультимедийных комплекса, рассказывающих о работе ветряных мельниц.

## **22. Резное узорье**



Экспозиция посвящена одному из древнейших народных промыслов человека – резьбе по дереву. Центральное место на выставке занимает макет Крестовоздвиженской церкви – настоящего шедевра уральских резчиков конца XIX столетия. Резьбой украшали предметы домашнего обихода, мебель, орудия труда. В музее представлены шкатулки, вырезанные игрушки и статуэтки, веретёна и птица счастья.

## **23. Предметы быта и рукоделия (филиал)**

На выставке представлены традиционные предметы крестьянского быта, коллекции денежных знаков и самоваров. Здесь же, приоткрыв сундуки, можно познакомиться с мастерством деревенских женщин по ткачеству льняных тканей, холстов, коллекцией крестьянской одежды. Особое место в зале занимают фотографии основателя музея – А.Г. Потоскуева.

## **24. Разноцветный мир прикладного искусства и наивной живописи**



Экспозиция посвящена творчеству двух народных мастериц из г. Алапаевска - Х.Д. Чупраковой (1902-1984) и А.И. Трофимовой (1905-1988). Здесь представлены лоскутные ковры и игрушки - кропотушки Христины Чупраковой и акварели Анны Трофимовой.

## **25. Александрово святое княжение**

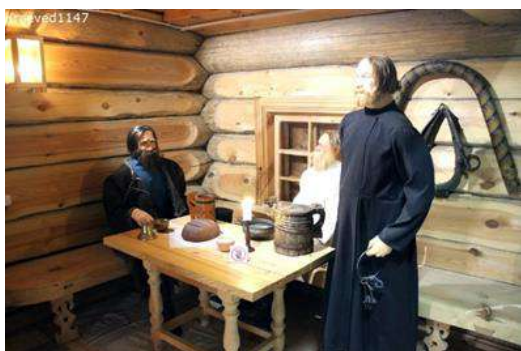


В часовне Александра Невского создана экспозиция, рассказывающая о жизни святого благоверного Великого князя Александра Невского (1220-1263).

## **26. Экспозиция в амбаре из деревни Поповой**

В амбаре, расположенном в составе крестьянской усадьбы XVII века, представлены орудия труда, с помощью которых крестьянин обрабатывал землю, строил себе дом, мастерил орудия труда, изготавливал посуду, одежду и обувь.

## **27. Постоялый двор на Большом Сибирском тракте**



Экспозиция располагается в двухэтажном доме из села Лучинкино. Дом сочетал в себе как жилые, так и общественные функции. Хозяева держали постоялый двор - место отдыха путешественников, временный пункт для приема военнослужащих и

арестантов, молитвенный дом для единоверцев.

Для экспозиции выполнены ростовые фигуры и проведена реконструкция музейных предметов, что позволяет с наибольшей достоверностью представить быт постоялых дворов.

## **28. Бондарных дел мастерство (филиал)**

Экспозиция посвящена бондарям, столярам и плотникам. Коллекция бондарных долбленок – изделия бондаря, пилы и топоры – орудие плотника, коромысла и другие экспонаты позволяют наиболее полно понять и прочувствовать это мастерство.

**29. Экспозиция под открытым небом, посвященная Ивану Даниловичу Самойлову, основателю Нижнесинячихинского музея-заповедника деревянного зодчества и народного искусства.**

### 30. Изба-читальня (филиал)



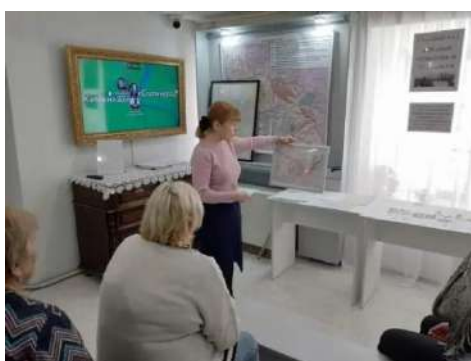
Музейный объект позиционируется как современный литературный портал, место свободной публикации авторских произведений и общения литераторов и читателей.

Экспозиция разбита на зоны: первая – это зона для деревенских посиделок, зона для творчества. Вторая – это целая библиотека, демонстрирующая сотни книг.

### Стационарные выставки

#### 1. Выставка «Сталинград: 200 дней мужества и стойкости»

*1 февраля – 15 февраля*



На выставке представлены фотографии и документы местных героев. Информация взята на сайте «Память народа». Это документы о награждении медалью «За оборону Сталинграда», строка в списке награждённых, упоминание о награждении или участии в Сталинградской битве в учётно-послужной карточке офицера, в наградных листах к последующим наградам, в списке безвозвратных потерь – о гибели на территории упомянутых областей, в списке захороненных в братских могилах или просто в каталожных карточках. В Сталинградской битве принимали участие 43 выходца из села Нижняя Синячиха.

На выставке с помощью карт и двусторонних схем показаны оборонительный (с 12.07.1942 по 18.11.1942 г.) и наступательный (с 19.11.1942 по 02.02.1943 г.) этапы Сталинградской битвы. Здесь можно вспомнить самых известных героев битвы и святых города-героя Волгограда.

#### 2. Выставка кружев из фондов музея «Белая сказка»

*1 февраля – 15 февраля*

На выставке экспонировались вязаные изделия из фондов НСМЗ, выполненных мастерицами Свердловской области в конце XIX - начале XX вв. : кружевные воротнички, салфетки, скатерти и кружево для рушников и подзоров.



### **3. Выставка лоскутных ковриков А.И. Трофимовой «Лоскутные забавы»**

*15 февраля – 28 февраля*

### **4. Выставка кухонной утвари и предметов рукоделия «Как на масленой неделе» (филиал)**

*8 февраля – 28 февраля*



Предметы кухонной утвари и женского рукоделия, а также масленичная одежда крестьян повествовали посетителям о традициях празднования масленицы на селе.

### **5. Выставка предметов для хранения и переноса дамских вещей «Дамский багаж» (филиал)**

*18 февраля – 28 февраля*

Выставка предметов для хранения и переноса женских вещей «Дамский багаж».

На выставке было представлено в последовательности многообразие женских сумочек: от элегантных до хозяйственных. Была составлена горка из чемоданов советского периода, выставлены предметы ручного труда: корзинки, лукошки, короба. Все эти предметы помогали дамам в разные времена переносить или перевозить свой багаж.



## **6. Коллекция хромолитографий «Образцы декоративного и прикладного искусства из императорских дворцов, церквей и коллекций в России»**

*1 апреля – 15 апреля*



Выставочный проект был сформирован из коллекции хромолитографий, выполненных с акварелей учеников Рисовальной школы ИОПХ под руководством директора академика Е.А. Сабанеева и с акварелей академика М.Я. Виллие.

Предметы роскоши по части внутренней обстановки Императорских Дворцов отличались особенной редкостью, в большинстве случаев изяществом и превосходным исполнением. Такого же уровня исполнения предметы декоративно-прикладного искусства встречались и в церквях, и в частных и общественных коллекциях. Так возникла идея создать альбом рисунков подобного рода предметов. Издание было малотиражным, и в настоящее время является большой редкостью.

Выставка была интересна искусствоведам, мастерам декоративно-прикладного искусства и исследователям.

## **7. Выставка колокольчиков из фондов музея «Звучащая коллекция»**

*1 апреля – 15 апреля*

На выставке были представлены поддужные колокольчики из собрания Нижнесинячихинского музея-заповедника.

Старинные колокольчики давно утратили свое функциональное назначение, но по-прежнему волнует душу их мелодичный звон, словно напоминая о дальних дорогах.





## 8. **Выставка восковых свечей и подсвечников «Волшебный свет свечи вечерней» (филиал)**

*19 апреля – 30 апреля*

На выставке можно было увидеть разные виды свечей: хозяйственные, столовые, пеньковые, церковные, чайные, декоративные, гелевые, уличные. Так же было представлено разнообразие подсвечников и фонарей.



## 9. **Выставка картин Н.А. Дедюхина «Пейзажи родного края»**

*16 апреля – 30 апреля*

## 10. **Имба-читальня: постреволюционный ликбез в крестьянской среде**

*1 мая – 15 мая*



Выставка посвящена реализации одной из наиболее социально значимых национальных программ в истории России XX в.

Представленные на выставке подлинные памятники 20 – 30 – х годов прошлого века раскрывают суть и механизмы выполнения Декрета «О ликвидации безграмотности в РСФСР» 26 декабря 1919 года и рассказывают об основных этапах осуществления грандиозного национального образовательного проекта по ликвидации неграмотности, не имеющего аналогов в мировой истории. Плакаты, листовки, печатные издания воссоздают атмосферу того времени, когда постепенно вся страна «села за парту», а слова «ликвидация неграмотности», «культпоход», «ликпункт» стали неотъемлемой частью жизни миллионов наших сограждан.

## 11. **Цикл выставок «Тюменские красильщицы». Персональная выставка народных мастеров художественных промыслов по уральской росписи В.И. Быковой и И.А. Нестеровой**

*1 мая – 9 июля*



Выставка творческих работ современных тюменских художников и мастеров по урало-сибирской росписи.

Возрождение традиции кармацкой (тюменской) росписи началось в начале 1990-х гг. в г. Тюмень с Быковой Веры Ивановны (народного мастера Союза художников РФ), вырастившей не одно поколение учеников. Будучи мастером-наставником, увлекла этим старинным традиционным видом народного искусства не только тюменцев, но и всех интересующихся этим промыслом на всей территории Урала и Сибири.



## 12. Сюжетная выставка «Военное детство» (филиал)

*3 мая – 14 мая*



Сюжетная выставка представлена предметным музейным рядом из жизни детей во время Великой Отечественной войны. На выставке можно увидеть модели игрушек военной поры, портреты пионеров героев, военная атрибутика.

## 13. Выставка предметов новых поступлений «Дары музея» (филиал)

*17 мая – 31 мая*

Выставка, посвящённая Дню Победы. На выставке демонстрировались портреты 365 участников Великой Отечественной войны.



#### **14. Выставка фотографий красильщиков из фондов НСМЗ и личных архивов локального сообщества «Семейная фотография»**

*16 мая – 31 мая*



На выставке экспонировались семейные фотографии 1-ой половины XX в.: И. Д. Самойлова, алапаевских священников Дягилевых, нижнесинячихинцев и кармацких (тюменских) маляров-красильщиков Шубиных, Кузьякиных, Брюхановых, Самошкиных (Семашкиных), Голенецких.

Интерес к истории своей семьи, обычно начинается со старинных фотографий из семейного альбома. Старые фотографии можно обнаружить практически всюду: в государственных и семейных архивах, библиотеках и музеях. Они могут привести на какой-нибудь сюжет, или заставить вспомнить эпизоды из жизни, которые были забыты. Очень важно внимательно изучить их, рассмотреть подписи, надписи, паспарту. Как правило, старые фотографии передают не только атмосферу и характер того времени, в котором жили предки, но могут быть источником ценной информации. Значение фотографий еще шире: они показывают не только человека и его близких - они запечатлевают для потомков время с его неповторимыми приметами.

#### **15. Выставка работ учащихся Верхнесинячихинской детской школы искусств «Традиции и современность»**

*16 мая – 31 мая*

Выставка творческих работ учащихся художественного отделения Верхнесинячихинской школы искусств «Традиции и современность» в этом году была посвящена 45-летию юбилею музея.



**16. Выставка к 78-й годовщине Победы в ВОВ 1941-1945 гг о подвигах нижнесинячихинцев на полях сражений и в тылу «Герои давно отгремевшей войны»**

*5 мая – 22 июня*



Выставка посвящена подвигу нижнесинячихинцев-героев Великой Отечественной войны: солдат и офицеров, кто сражался на поле боя; тружеников тыла, кто ковал победу за штурвалом комбайна, на колхозном поле или за станком; детей, которым тоже довелось испытать на себе

тяготы войны: голод, лишения, непосильный труд, горе потерь родных. 80 лет прошло со знаменательных событий в ходе войны. 1943 был годом великих побед. Это прорыв блокады Ленинграда – 18 января 1943 г., победа в Сталинградской битве - 2 февраля 1943 г., победа в Курской битве 23.08.1943 г. На выставке представлена информация об участниках этих сражений. Один из разделов выставки повествует о новых именах и лицах, которыеполнили списки участников Великой Отечественной войны из Нижней Синячихи.

**17. Выставка работ из фондов музея, выполненных в технике гильоширования «Прекрасное своими руками» (филиал)**

*1 июня – 21 июня*

На выставке были представлены изделия ручной работы: салфетки, элементы одежды, украшенные в технике гильоширование (выжигание по шелку).



**18. Выставка эскизов А.С. Максяшина «Наедине с карандашом»**

*1 июня – 15 июня*

## **19. Выставка коллекции кукол, сшитых из старинных кружев мастерицами арт-студии «Играем в куклы» г. Екатеринбурга «Ожившие кружева»**

*1 июня – 30 июня*



Ирина Бурова рассказывает: «Источником вдохновения для создания этого проекта послужила авторская кукла народного мастера России по традиционной народной кукле - М.А. Сысоевой (г. Череповец). Сшитая из старинных, связанных крючком кружев, кукла завораживала и вдохновляла одновременно: захотелось создать нечто подобное... Родные ткани из семейных сундуков сами навеяли дорогие сердцу образы, а давно забытые кружева получили новое предназначение: стали частью семейных кукол. В 2018 году родился спектакль «Бабушкин дом» уже с авторскими куклами. В 2023 году мы продолжили тему «Кружевниц» и создали новых кукол на основе силуэтной конструкции. Они получились утонченными, нежными и изящными, более женственные образы».

## **20. Выставка камней и минералов из фондов музея «Уральские самоцветы»**

*16 июня – 30 июня*

Урал по праву называют сокровищницей России. Это малахитовая шкатулка, наполненная самыми разными драгоценными камнями.

В уральских месторождениях встречаются практически все минералы, представляющие интерес у ювелиров, причём в больших количествах. На восточном склоне Уральских гор раскинулась «самоцветная полоса Урала», жемчужиной которой считается маленькое древнее село Мурзинка на реке Нейва. Драгоценные минералы начали находить там уже в XVII веке случайным образом.



Но и спустя три столетия недра по-прежнему преподносили сюрпризы...

На нашей выставке представлены минералы, добытые на Мурзинских месторождениях, хранящиеся в фондах Нижнесинячихинского музея-заповедника.

**21. Выставка предметов быта с росписью «Эти вещи не простые, а волшебно расписные» (филиал)**

*23 июня – 30 июня*



На выставке были представлены предметы быта крестьян с уральской росписью: прялки, туеса, части ткацкого станка, коромысла, ведра, кружки, разделочные доски, игрушки и многое другое.

**22. Цикл выставок «Тюменские красильщицы». Персональная выставка О.А. Отрадной «Сады моей души всегда узорны...»**

*1 июля – 15 июля*



Очередной путик тюменского мастера привел в Нижнесинячихинский музей-заповедник. Именно эта тема – путик красильщика – лежит в основе идейной



составляющей выставки. Путешественнику в дороге очень нужны сумки и чемоданы, а ещё приключения, природа и красота вокруг. На выставке представлены: дорожные расписные чемоданы, сумки-торбы, авторские броши и забавные картинки-путики тюменского мастера.

**23. Картины на половиках Дарьи Казанцевой**

*1 июля – 15 июля*

В работах самобытного мастера Дарьи Казанцевой, жительницы города Артемовский, представлен новый вид живописи акрилом на половиках. Домотканый половик — это реликвия, которая является нитью, соединяющей нас с далеким прошлым, который снова вернулся в наш дом в качестве красивого, стильного, создающего уют и тепло предмета.



#### **24. Выставка армейских фотографий «Дембельский альбом» (филиал)**

*5 июля – 19 июля*

Выставка сформирована из армейских альбомов, которые были временно переданы местным населением в музей на период работы выставки. За это время посетители смогли ознакомиться с интересным направлением субкультуры военнослужащих срочной службы.



#### **25. Выставка «Соломка Вараксиной»**

*16 июля – 30 июля*



Неповторимая красота изделий из соломки переливается золотистыми красками. Все это создано чрезвычайно талантливым человеком Вараксиной Валентиной Петровной. Она участник различных конкурсов, выставок. Ее работы отличаются стилем, стремлением к совершенству. Валентина Петровна постоянный участник фестивалей поэзии и бардовской песни, является членом регионального сообщества поэтов.

#### **26. Выставка Верхотурского государственного историко-архитектурного музея-заповедника «Кремль России»**

*10 июля – 30 июля*

Кремли России являются выдающимися памятниками военной истории и отечественной архитектуры.

В настоящее время сохранившимися считаются не более 12 кремлей по всей России. Сегодня они являются жемчужинами туристических маршрутов и главным украшением российских городов. На выставке представлена информация по 9 кремлям.



## **27. «Мужские портреты. Без формата». Картины А.И. Трофимовой**

*1 августа – 15 августа*

## **28. Выставка работ участников пленэра «Солнечная Синячиха»**

*15 августа – 31 августа*



В этом году в пленэре участвовали не только художники и преподаватели художественных школ, но и студенты. А это значит, что проект интересен и у него есть будущее! Эти работы стали основой новой коллекции «Солнечная Синячиха».

## **29. Персональная выставка фотохудожницы Дарьи Балакиной «Екатеринбург в кадре» к 300-летию Екатеринбурга**

*16 августа – 31 августа*



Авторская выставка фотохудожника Дарьи Балакиной посвящена 300-летию Екатеринбурга. По мнению автора: «Екатеринбург имеет уникальное смешение архитектуры, исторических и культурных раритетов», поэтому на работах Екатеринбург современный, город контрастов, город с богатой историей, где много достопримечательностей.

Для автора любимым местом в Екатеринбурге является «Плотинка», кстати говоря, это исторический центр города – плотина на реке Исеть, где в 18 веке



находился металлургический завод, а сейчас на его месте располагается Музей истории архитектуры и промышленной техники Урала.

### **30.Выставка из фондов НСМЗ «Наряды старины глубокой»**

*16 августа – 31 августа*

На выставке можно было увидеть крестьянскую одежду начала XX века, где каждый русский народный костюм как произведение искусства, со своими ценностями и образной летописью жизни наших предков.



### **31.Выставка к юбилею музея «Дорога длиною в 45 лет»**

*15 сентября – 30 октября*



На выставке представлены фотографии, архивные материалы и музейные предметы, рассказывающие об основных событиях истории развития музея.

### **32. Выставка фабричных ковров с печатным рисунком и ковров ручной работы из фондов музея «Ковровая красота» (филиал)**

*6 сентября – 20 сентября*

На выставке были представлены ковры машинной и ручной работы с разнообразной тематикой: с цветочным орнаментом, с природой, с животными, со сказочным сюжетом, и даже ковры с городским мотивом.



### **33. Выставка трудов и печатных изданий основателя музея – А.Г. Потоскуева «Бесценное наследие» (филиал)**

*20 сентября – 30 сентября*

В год 120-летия со дня рождения основателя музея А.Г. Потоскуева была оформлена выставка, рассказывающая о жизни и судьбе ветеринара и краеведа. На выставке были представлены предметы мебели, личные вещи и документы, фотодокументы и книги основателя музея.



#### **34. Выставка самоваров из коллекции НСМЗ «Славный барин - самовар»**

*16 сентября – 30 сентября*



На выставке представлена продукция восьми самоварных фабрик конца XIX – начала XX веков из города Тулы. Практически все самовары на тулове или на крышке имеют клейма производителей, что позволяет даже непрофессионалам легко распознавать фирму-изготовителя изделия.

Эти фирменные знаки дополнены изображением медалей, свидетельствующих об их участии в промышленных выставках, а также оттисками с портретами правящих императоров, что позволяет сегодня достаточно точно датировать предметы.

#### **35. Выставка рисунков «Необыкновенные приключения героев Крапивина» (филиал)**

*11 октября – 25 октября*

Выставка рисунков учащихся с 5 по 7 класс Коптеловской СОШ посвящена творчеству нашего земляка Владиславу Петровичу Крапивину. В работах детей изображены морские просторы, романтика – в крови крапивинских героев, которые умеют мечтать, ощущая зов дальних дорог и островов.

### 36. Выставка кукол «Чайная барыня»

*1 октября – 30 октября*

Большой интерес у любителей декоративно-прикладного творчества вызвала выставка "Чайная Барыня", где представлены чайные куклы в нарядах ручной работы участниц Семейного театра моды "Деревенские традиции" из села Костино.



### 37. «Весь этот мир творит Учитель». Выставка к Дню Учителя в рамках Года педагога и наставника

*1 октября – 15 октября*



В жизни каждого человека школа оставляет заметный след, а школьные годы и учителя вспоминаются с особой теплотой. Выставка посвящена учителям местной школы.

### 38. Выставка работ, выполненных учащимися ДХШ города Асбеста «Эскизы Нижней Синячихи»

*1 ноября – 15 ноября*



Вниманию посетителей были представлены графические эскизы Нижней Синячихи Грачевой К.Г., Исуповой Н.В. и Овчинниковой О.В. – преподавателей и ученицы ДХШ г. Асбеста и искусствоведа, графика Максяшина А.С. из Екатеринбурга.

Эти работы были написаны в июне 2003 года во время пленэра преподавателей и учащихся Детской художественной школы города Асбеста,

по итогам которого 3 автора подарили несколько работ музею-заповеднику с дарственными надписями.

### **39. Выставка одного предмета «Свет мой, зеркальце, скажи!»**

*4 ноября*



Одной из многочисленных коллекций Нижнесинячихинского музея-заповедника является коллекция зеркал 19-20 веков. Для выставки одного предмета было выбрано старинное зеркало, которое передала в музей, жительница села Нижняя Синячиха. Оно интересно не только своим внешним видом, но и историей.

### **40. Интерактивная выставка «Мир казахской культуры» (филиал)**

*02 ноября – декабря*

Выставка была приурочена к Дню народного единства. На выставке демонстрировалась повседневная и праздничная одежда казахов. Домашняя утварь и женские украшения.



### **41. Персональная фотовыставка В. Макаруча «Морозные узоры на стекле»**

*15 декабря – 31 декабря*



На выставке представлены авторские фотоработы местного фотографа. Эта уникальная коллекция морозных узоров, сотворенная самой природой, удивила посетителей музея.

### **42. Тематическая выставка «Новогодняя сказка»**

1 декабря – 31 декабря



Новый год - самый любимый праздник в России. Его с удовольствием встречают взрослые и дети. В ожидании самого яркого, чудесного праздника на паперти Спасо-



Преображенской церкви была открыта выставка «Новогодняя сказка». На выставке представлены новогодние игрушки, сцены, сказочные герои и оформлена фотозона для интересных новогодних фотографий.

### Передвижные выставки

№ п/п	Название выставки	Место проведения	Сроки проведения	Описание выставки
1-2	Женщина в оранжевом платке	г. Верхотурье	02.03 30.03	Выставка рассказывает об одном из направлений, в которых писала А. Трофимова – жанр портрета. Женские портреты представлены в виде фотографического материала (на пластиковых планшетах) подлинных предметов из фондов Нижнесинячихинского музея-заповедника.
3-13	Спасенная красота	МБДОУ «Детский сад № 8 «Солнышко» г. Алапаевск	17.02 17.02 21.04 21.04 22.09 22.09 20.10	Выставка рассказывает об известном явлении региональной художественной культуры – народной росписи по дереву. Представлена в виде фотографического материала (на пластиковых
		ЧУК СО «Музей Русского золота» г. Березовский	11.01 18.01 25.01	

				планшетах) и подлинных предметов из фондов музея. На выставочных планшетах запечатлены расписные стены, простенки, потолки, целые интерьеры крестьянских домов.
		Филиал ГАУК ТО «Тюменское музейно-просветительское объединение» Музей «Дом Машарова» г. Тюмень	21.04	
14-41	Мастера земли уральской	ГКОУ СО «Верхнесинячихинская школа-интернат, реализующая адаптивную основную общеобразовательную программу»	15.02 16.02 17.02 20.02 21.02 22.02 27.02	Выставка сформирована из предметов научно-вспомогательного фонда. В экспозиции центральное место занимают сундуки-витрины с изображением уральской домовой росписи, в которых расположены экспонаты, представляющие четыре ремесла: прядение, резьба по дереву, вышивка, аппликация соломкой. об одном из направлений, в которых писала А. Трофимова – жанр портрета, представлена в виде фотографического материала (на пластиковых планшетах) подлинных предметов из фондов музея-заповедника.
		МБДОУ «Детский сад № 34» г. Алапаевск	17.04 18.04 19.04 20.04 21.04 24.04 25.04	
		МОУ «Костинская СОШ»	20.03 21.03 22.03 20.04 21.04 22.04 08.06	
		МБДОУ «Костинский детский сад общеразвивающего вида»	11.09 12.09 13.09 16.10 17.10 18.10 20.11	
42-55	Многоцветие прикладного мира	Филиал МБДОУ «Детский сад №19» Нижнесинячихинский детский сад	02.02 13.04 13.04 07.09 07.09 16.11 16.11	Выставка раскрывает удивительный мир творчества народной мастерицы Христины Чупраковой (г. Алапаевск), оформлена в виде пластиковых планшетов.
		МБДОУ «Детский сад №19»	09.02 02.03 06.04 18.05 14.09	

			05.10 02.11	
56-69	История крестьянской жизни	МБДОУ «Детский сад №41 «Сказка» г. Алапаевск	31.01 06.02 13.02 20.02 13.03 20.03 27.03	Выставка состоит из блоков: - «Как рубашка в поле выросла», представляет предметный ряд для обработки льна и льняные изделия. - «Встреча с Хозяйкой медной горы», представляет предметный ряд для работы рудокопа и коллекцию природных минералов музея.
		МОУ «Невьянская СОШ»	07.04 14.04 21.04 19.05 26.05 02.06 09.06	- «Диво дивное, чудо чудное», рассказывает об истории появления, производства самоваров, о способах чаепития и традициях ярмарок. - «Оберег – душа народа», знакомит с традициями изготовления оберегов, с их значением в жизни крестьянина. - «Мир детства», где представлены игрушки разных лет, с рассказом об их производстве.
70	Все остается людям	МБУК «Централизованная библиотечная система» МО Алапаевское Верхнесинячихинская центральная библиотека	27.04	Проект посвящен И.Д. Самойлову и рассказывает о его жизни, вместившей в себя и участие в обороне Москвы в 1941-42 годах, и деятельность в должности районного инженера-землеустроителя в мирное время, и самое главное — огромную работу по возрождению из небытия десятков старинных памятников архитектуры Среднего Урала.

				<p>Выставка представлена на фотографических планшетах, которые крепятся на подвесных системах на разборных конструкциях.</p> <p>В центре внимания зеркало — телевизор, где представлен видеоряд — интервью самого Ивана Даниловича и кадры современного музея.</p>
--	--	--	--	--



## НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### Научные исследования

В 2023 году исследовательская работа велась по следующим научным темам:

- Изучение дневников Ивана Даниловича Самойлова
- Образцы декоративного и прикладного искусства из Императорских дворцов, церквей и коллекций в России
- Краеведческая генеалогия Алапаевского района и музейных коллекций НСМЗДЗ и НИ
- Работа с дневниками И.Д. Самойлова
- Родословие краеведа И.Д. Самойлова
- Родословие мастеров-красильщиков уральской народной росписи по дереву (кармацкая ветвь)
- Изучение коллекции изделий, связанных крючком, в основном фонде НСМЗДЗ и НИ
- Изучение архивных документов (личных записей) основателя Коптеловского музея истории земледелия и быта крестьян Потоскуева А.Г.
- Открытка как культурное наследие прошлого
- История народного образования в Нижней Синячихе – работа в архивах
- Демографические изменения в Нижнесинячихинском заводе с основания поселения до середины 20 века

В 2023 году было проведено 4 научно-методических совета.

### Научные достижения

- Направления научно-исследовательской работы позволили стать соорганизаторами Всероссийского онлайн-форума «Уральская родоведческая альтернатива»

- Реализация межрегионального онлайн-проекта «ПРОПУТИК»
- Издание рукописной книги «История села Коптелово»
- Разработана и апробирована новая программа «Старинные меры длины»
- Результаты научно-исследовательской работы по изучению жизни и деятельности Ивана Даниловича Самойлова нашли отражение в экспозиционно-выставочной деятельности музея-заповедника
  - Систематизированы электронные данные на офицеров-нижнесинячихинцев
  - Выявленные образцы народного фольклора Алапаевского района нашли отражение при составлении сценариев музейных календарно-обрядовых праздников

### Организация научных конференций, семинаров



13-14 мая прошёл IV Уральский родоведческий форум «ХРОНОГРАФ ПАМЯТИ», став уже традиционным ежегодным главным генеалогическим событием весны на Урале.

В этом году Форум приурочен к Году Педагога и Наставника в России.

Инициаторами и организаторами форума, при поддержке Министерства культуры Свердловской области, традиционно выступили Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства им. И. Д. Самойлова и Уральское историко-родословное общество.

14 мая состоялось грандиозное событие - **Съезд потомков кармацких (тюменских) маляров-красильщиков.**

Впервые в музее-заповеднике одновременно собрались: музейщики, краеведы, родоведы, мастера по урало-сибирской росписи и потомки кармацких маляров-красильщиков: Пушниковых, Вяткиных, Барабанщиковых, Голенецких, Мальцевых, Ореховых, Греховых, Тихомировых, Барсуковых и др.



Говорили о музейном проекте ПРОПУТИКИ и его перспективах, гостям форума поведали об истинных корнях кармацких фамилий, потомки поделились своими семейными историями и реликвиями, хранящимися в их семьях, презентовали выставки современных мастеров «Тюменский красильщик» и фотографий красильщиков из фондов НСМЗ «Семейная фотография». Каждый смог попробовать себя в роли маляра-красильщика, приняв участие в мастер классах от тюменских красильщиков: народного мастера В. И. Быковой, мастеров Нестеровой И. А. и Сафроновой Н. И.

Форум в очередной раз показал, что генеалогия и интерес к семейной истории объединяет и вдохновляет на новые исследования и проекты, в том числе как одного из перспективных направлений в музейной деятельности.

08 июля 2023 г. состоялся **Методический семинар «Сохранение и популяризация урало-сибирской росписи в современном мире и образовательном пространстве»** по обмену педагогическим опытом и опытом наставничества в обучении урало-сибирской росписи, и презентация Концепции Нижнесинячихинского музея-заповедника межрегионального каталога предметов с урало-сибирской росписью в государственных и частных коллекциях.



22 сентября 2023г. на базе Коптеловского музея истории земледелия и быта крестьян прошла **Всероссийская научно – практическая конференция**

«Тринадцатые Потоскуевские чтения», посвященная 120-летию со дня рождения Александра Григорьевича Потоскуева.



Участниками конференции стали ученые, сотрудники музеев, архивов и библиотек, государственных, муниципальных и общественных организаций, историки, педагоги, краеведы, студенты учебных заведений, заинтересованные в развитии музейного

дела и регионального краеведения.

Конференция объединила несколько городов Российской Федерации. Было представлено 24 доклада, в которых участники раскрыли 6 тематических направлений.

Все участники посетили интерактивную экскурсию по выставке сельскохозяйственных орудий и агрегатов конца XIX - начала XX века. Эта экскурсия включила в себя практические аспекты научной и проектной деятельности сотрудников Коптеловского музея, была показана реконструкция фрагмента уборки сена с использованием слов устаревшего местного говора.

По итогам работы конференции выпущен сборник научно-практических материалов.

### Участие сотрудников в конференциях, семинарах, дискуссиях

Наименование конференции, семинара	Дата и место проведения
Международный форум-выставка социальных технологий «СОЦИО». Мастер-классы по реабилитационным технологиям <i>Ращектаева В.А.</i> <i>Черемных Е.Г.</i> <i>Деев А.И.</i>	12-13 апреля ЭКСПО, г. Екатеринбург

<p>IV Уральский родоведческий форум «Хронограф памяти» <i>Доклад Валовой И.А.:</i> Музей и генеалогия</p>	<p>13-14.05 НСМЗДЗ и НИ с. Нижняя Синячиха</p>
<p>Методический семинар «Сохранение и популяризация урало-сибирской росписи в современном мире и образовательном пространстве» <i>Доклад Валовой И.А.:</i> Презентация концепции межрегионального каталога по урало-сибирской росписи</p>	<p>08.07 НСМЗДЗ и НИ с. Нижняя Синячиха</p>
<p>Международная научно-практическая конференция «Сохранение этнокультурного наследия столыпинских переселенцев в этнографических музеях под открытым небом» <i>Доклад Махневой М.И.:</i> Этнокультурное наследие Среднего Урала. Возрождение семейных и других народных обрядов в музеях крестьянского быта</p>	<p>17-19.07 ИОГАУК АЭМ «Тальцы» г. Иркутск</p>
<p>Всероссийский проект «Музейные маршруты России». Проектно-аналитическая сессия «Перекрёсток культур. Самоидентичность» <i>Доклад Рацектаевой В.А.:</i> «Самоидентичность Нижнесинячихинского музея-заповедника под открытым небом» на основе коллекции уральской домовой росписи</p>	<p>19-21.07 г. Иркутск</p>
<p>Всероссийская научно-практическая конференция «Тринадцатые Потоскуевские чтения» <i>Темы докладов:</i> 1) План Нижне-синячихинского завода 1897 года: специфика содержания и информационный потенциал – Деева Л.В.</p>	<p>22.09 Коптеловский музей истории земледелия и быта крестьян</p>

<p>2) Изучение наследия А.Г. Потоскуева через рукописные источники – Бунькова Л.Ю.</p> <p>3) По следам становления народного театра в селе Коптелово. Талант души – Елена Владимировна Деревянченкова – Гальшева Н.В.</p> <p>4) Коллекция сельхозорудий как структурный элемент изучения крестьянского быта – Исакова Н.А.</p>	
<p>Научно-практическая конференция «Тюменские родословные чтения» <i>Доклад Валовой И.А.:</i> Реконструкции истории и традиций кармацкого малярно-красильного промысла методами краеведческой генеалогии</p>	<p>сентябрь г. Тюмень</p>
<p>Региональный форум «Инклюзия в культуре» <i>Степанова Л.В.</i> <i>Гальшева Н.В.</i></p>	<p>26.09 г. Екатеринбург</p>
<p>Межрегиональная научно-практическая конференция «Музей деревянного зодчества: современность и перспективы развития» к пятидесятилетию юбилею архитектурно-этнографического музея-заповедника «Щелоковский хутор» <i>Доклад Рацектаевой В.А.:</i> Постоялый двор на большом сибирском тракте. Опыт музеефикации. Перспективы</p>	<p>5-6.10 г. Нижний Новгород</p>
<p>VI Международный научно-практический конгресс VitaRehabWeek'23 <i>Доклад Черемных Е.Г.:</i> Реализация социокультурного проекта «Сказкотерапия для детей и взрослых». Опыт взаимодействия</p>	<p>10-11.10 г. Екатеринбург</p>
<p>Научно-практический Семинар «Творческое самовыражение как способ социокультурной адаптации детей с инвалидностью»</p>	<p>18.10 г. Екатеринбург</p>

<i>Степанова Л.В. Гальшева Н.В.</i>	
Международный Культурный форум Общее собрание Союза музеев России Стратегическая сессия Всероссийского проекта «Музейные маршруты России» <i>Доклад Ращектаевой В.А.</i>	15-17.11 г. Санкт-Петербург
XXI Уральская родоведческая научно- практическая конференция <i>Доклад Валовой И.А.:</i> Архивно-документальная реконструкция родословной И.Д. Самойлова	24.11 г. Екатеринбург
IV Всероссийский онлайн-форум «Уральская родоведческая альтернатива» <i>Доклад Валовой И.А.:</i> Первый съезд потомков кармацких маляров-красильщиков	02.12 г. Екатеринбург

### Участие в конкурсах и грантах

№ п/п	Наименование конкурса	Наименование проекта, поданного на конкурс	Результат участия, сумма полученного гранта, тыс. руб.
1	Национальная премия «Семейная реликвия»	«За вклад в развитие семейной культуры»	Лауреат
2	Фонд президентских грантов	«Церковь»	
3	Лучшая музейная афиша года	III региональный фестиваль «УралРоспись_Фест»	
4	«Музей 4.0» Благотворительный фонд Владимира Потанина	«Дивование. От прабабушки к внучке»	
5	Всероссийский конкурс научных, методических, практических работ «Призвание: труд и образование»	«Доска почета в уральском селе»	3 место
6	XVII Международный конкурс научных,	«Уроки на ИЗИ»	Диплом III степени

	методических и творческих работ «Социализация, воспитание, образование»		
7	VII фотоконкурс «Русская цивилизация»		



## НАУЧНО-ФОНДОВАЯ РАБОТА

Научно-фондовая работа осуществляется с целью формирования музейного собрания, обеспечения сохранности, изучения музейных предметов и коллекций и создания условий для их хранения и использования в экспозиционной и исследовательской деятельности.

За 2023-й год фонды пополнились на 410 экспонатов, в том числе основной фонд музея пополнился на 410 единиц, научно-вспомогательный фонд увеличился на 0 единиц. На 31.12.2023 г. музейный фонд ГБУК СО «НСМЗДЗ и НИ им. И.Д. Самойлова» насчитывает 28 621 единиц хранения:

Пополнение фондов музея	Показатели по годам		
	2021	2022	2023
Число предметов основного фонда	23354	23764	24174
Число предметов научно-вспомогательного фонда	4447	4447	4447

В отчётном году состоялось 12 заседаний ЭФЗК, по решению которых музейные коллекции пополнились следующими предметами:

Наименование коллекции	Количество предметов	
	1	3
Народно-прикладное искусство	47	37
Предметы этнографии	47	111
Археология	0	0
Скульптура	0	0
Документы	40	0
Естественно-научная коллекция	0	0
Нумизматика	2	3
Бонистика	12	0
Графика	11	0
Живопись	0	0
Редкая книга	28	4
Предметы печати	1	50
Фотография	17	0
Аудиовизуальные источники	0	0
Значки	0	0
Минералогическая коллекция	0	0
<b>Всего</b>	<b>410</b>	

Больше предметов поступило в коллекции народно-прикладного искусства, быта и этнографии, а также документы и редкие книги.

Проведено 2 заседания ЭФЗК по теме реставрации музейных предметов; отреставрировано 15 ед. хр. из коллекций «Редкая книга» и «Документы» за счет бюджетных средств.

Здесь музей сотрудничал с Отделом консервации и реставрации библиотечных фондов в государственном автономном учреждении культуры Свердловской области «Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского». Сотрудники отдела провели гигиеническую и дезинфекционную обработку музейных предметов, стабилизировали переплеты, провели склейку разрывов, укрепление заломов, а также изготовили микроклиматические контейнеры из картона для архивного хранения.

За 2023 год оцифровано 2040 (+410) музейных предметов.

Занесено в электронный музейный каталог 2040 (+410) музейных предметов.

Доля музейных предметов, внесенных в электронный каталог, от общего музейного фонда музея по головному музею составляет 100 % и 75 % по филиалу. Динамика пополнения музейного фонда имеет стабильную положительную тенденцию, о чем свидетельствует показатель «Количество предметов, внесенных в электронный каталог».

Плановые годовые показатели выполнены на 100%.

В результате деятельности по достижению показателя «Количество выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности» приложение дополненной реальности «Артефакт» действует на выставке «Спасённая красота» с 40 произведениями из фондов музея и «Архитектура уральской деревни 17-20 веков», где размещены 16 объектов культурного наследия и 24 предмета из коллекции «Этнография».

На данной платформе действует викторина «Цветущий сад в уральской избе».

Музей зарегистрирован на портале «История России в фотографиях», а также принимает участие в долгосрочном проекте АМЕ «Редкая книга в любимом музее».

Использование музейных фондов осуществляется в соответствии с Уставом государственного бюджетного учреждения культуры «Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства имени И.Д. Самойлова».

Цифровые изображения передаются третьим лицам на основании договоров о предоставлении права использования цифровых изображений музейных предметов из фондов с целью использования в научно-исследовательской и научно-образовательных целях.

Внутримузейная передача, а также прием и выдача на временное или постоянное хранение, проходит по актам передачи, приема-возврата музейных предметов.

Выдача музейных предметов во временное хранение в другие музеи для использования их в экспозиционно-выставочной работе производилась на основании приказа директора с указанием сроков экспонирования и места экспонирования. Так выездные выставки «Спасенная красота», «Многоцветие прикладного мира», «Мастера Земли Уральской», «Женщина в оранжевом платке», «История крестьянской жизни» проводились в детских садах и школах г. Алапаевска и Алапаевского района.

В отчетном периоде подготовлено и согласовано 70 договоров о проведении передвижных выставочных проектов. Проведена упаковка экспонатов, выдача и возврат музейных предметов в соответствии с учетной документацией в государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области «Верхотурский государственный историко-архитектурный музей-заповедник», государственное автономное учреждение культуры Тюменской области «Тюменское музейно-просветительское объединение», государственное автономное учреждение культуры

Свердловской области «Центр традиционной народной культуры Среднего Урала».

Музейные предметы, выдаваемые на временное хранение, транспортировались в специально изготовленных ящиках с учётом индивидуальных особенностей. Также были подготовлены предметы для проведения выставок, календарных праздников и мероприятий.

За отчетный период подготовлены экспертные заключения на партии новых поступлений для включения в состав Музейного фонда Российской Федерации.

Выполнен план по страховому копированию на 2023 год ГИК (Главных инвентарных книг филиала «Коптеловский музей истории земледелия и быта крестьян»). Оцифрованы три тома главной инвентарной книги филиала по Плану страхового копирования.

В 2023 году в выставочной деятельности задействовано 13310 ед. хр., что составило 42 % основного фонда.

Основная часть музейных фондов находится в экспозиции. Экспозиционно-выставочные залы снабжены топографическими описями.

В составе постоянных экспозиций имеются 15 (пятнадцать) музейных предметов научно-вспомогательного фонда для тактильного ознакомления слепыми и слабовидящими лицами.

Адаптированы все внутренние инструкции, положения согласно изменениям в законодательстве в музейной сфере.

Во всех объектах музея ведется камеральная обработка предметов (чистка, мытье, сушка, снабжение этикетками, оформление).

Все здания музея-заповедника и филиала оснащены системами видеонаблюдения и молниезащиты. В качестве средств пожаротушения имеется 23 и 25 (в филиале) огнетушителей ОП-5 АБСЕ, размещенных в коридорах музея и в зданиях на территории музея – заповедника. Все противопожарное оборудование размещается таким образом, чтобы не портить внешний вид помещения. Здания оборудованы пожарно-охранной

сигнализацией без вывода сигнала на пульт централизованной охраны в связи с удаленностью села от г. Алапаевска, места нахождения отдела вневедомственной охраны. Подвальные помещения, вытяжная вентиляция и канализация отсутствуют.

Освещение электрическое, включение централизованное. По окончании рабочего дня экспозиционные залы обесточиваются. Здание обеспечено круглосуточно противопожарным надзором. Охрана музея и его филиала осуществляется по инструкции, которая предусматривает обеспечение непрерывной круглосуточной охраны коллекций и помещений.

Ведутся журналы регистрации температурного-влажностного режима в объектах музея. Ежедневно ведется наблюдение на основе показаний гигрометров психометрических ВИТ 1. В обособленных неотапливаемых зданиях принимаются меры по понижению влажности, такие как проветривание в сухие ясные дни.

Условия хранения музейных предметов удовлетворительные.

Главной проблемой является отсутствие помещения фондохранилища, где должно находиться помещение для новых поступлений, специальная кладовая для хранения хозяйственного инвентаря, помещение для работы посетителей.

Учет и хранение музейных ценностей осуществляет научно-фондовый отдел, состоящий из главного хранителя фондов, научного сотрудника и семнадцати смотрителей.

В филиале «Коптеловский музей истории земледелия и быта крестьян» учетно-хранительскую работу ведет научный сотрудник.

Научно-фондовая работа ведется в соответствии с законодательством и развивается в следующих направлениях: разработка научной концепции комплектования, разработка критериев отбора материалов в фондовое собрание с целью документирования процесса исторического, природного, культурного развития в соответствии с целью и задачами музея;

атрибутирование (определение) музейного предмета; классификация; систематизация.

Оба музея зарегистрированы в Реестре Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации.

### РЕСТАВРАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№ п/п	Наименование показателя	Информация о выполнении
1.	Количество отреставрированных предметов за отчетный период (в единицах, по коллекциям)	15 РК (редкая книга) – 11 Документы – 1 Графика - 3
2.	Наименование учреждения, осуществившего реставрацию музейных предметов	ГАУК «Свердловская областная универсальная научная библиотека имени В.Г. Белинского. Отдел консервации и реставрации фондов»
3.	Количество предметов, нуждающихся в реставрации на конец отчетного периода	7596

## НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И КУЛЬТУРНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Одним из направлений деятельности музея в 2023 году являлось культурно-просветительская работа. Все показатели государственного задания, характеризующие работу с посетителями, выполнены в полном объеме.

### Экскурсии

В 2023 году сотрудниками музея было проведено 1431 экскурсий по следующим экскурсионным темам:

- Экскурсия по комплексу Нижнесинячихинского музея-заповедника
  - «Спасо-Преображенская церковь»  
(об истории, архитектуре и музейных экспозициях Спасо-Преображенской церкви в с. Нижняя Синячиха)
  - «Музей деревянного зодчества»  
(о деревянных памятниках архитектуры Нижнесинячихинского музея-заповедника)
  - «Старая мельница крутится, вертится»  
(об истории ветряной мельницы-шатровки и хлебопроизводстве)
  - «Все остается людям»  
(об основателе Нижнесинячихинского музея И.Д. Самойлове)
  - «Ее руки не знали скуки»  
(об алапаевской народной мастерице Х.Д. Чупраковой)
  - Последние испытания Великих князей Романовых на Алапаевской земле
  - Императорский маршрут «Спасенные святыни»
  - Постоялый двор на Большом Сибирском тракте
- Филиал:**
- «Уральская старина» – адресована самому широкому спектру посетителей – от детей до ветеранов

- «Материальная культура крестьянства» – программа ориентирована на педагогов и студентов, изучающих вопросы материальной культуры крестьянства, краеведения и музейной педагогики
- «Чтим и помним» – программа патриотического воспитания детей и подростков
- «Мир уральской деревни» для иностранного туриста
- «Деревенские забавы» – рекреационная программа, востребованная всеми возрастными группами
- «Деревенское детство мое...» - интерактивная, развлекательно-образовательная программа для семейного посещения
- Программа «Сказкотерапия» для детей и взрослых с ограниченными возможностями здоровья
- «Крестьянин. Символ. Вера» – программа, посвященная нравственным ценностям крестьянской жизни и отражению её в делах, поступках, символах (предназначена для паломников)

### Лекции

За отчетный период было проведено 182 лекции, которые посетило 3200 человек. Тематика лекций разнообразна:

- Народные традиции празднования Святков на Руси
- Спасенная красота
- Женские образы в творчестве Трофимовой
- История закрытия Спасо - Преображенской церкви
- Традиции празднования Масленицы на Руси
- Жизненный путь И.Д. Самойлова
- Боевой путь И.Д. Самойлова
- Первый парад Победы в Москве 24 июня 1945 года
- Народные традиции празднования Пасхи
- История села Нижняя Синячиха



- Традиции празднования Троицы
- История празднования Дня России
- Творчество народного мастера Х.Д. Чупраковой
- История празднования Дня государственного флага
- История развития кинематографа в России
- Родословие Самойловых
- История зеркал на Урале
- Жизнь и деятельность князя Александра Невского
- История народного образования в Нижней Синячихе
- Первый Почетный гражданин Свердловской области (И.Д. Самойлов)
- Традиции празднования Покровов: от славян до христиан
- История железоделательного завода в Нижней Синячихе
- Моя родословная: я, семья и память рода
- Последние испытания Великих князей Романовых на алапаевской земле
- Государственный исторический музей: 150 лет в пути
- Корни и крона
- Семейная фотография

#### **В филиале:**

- Традиции празднования Нового года
- Традиции празднования Масленицы
- Чтим и помним
- История русского народного костюма
- Родился. Учил. Служил
- Вихри революции

## Программы

В 2023 году было реализовано 4 культурно-просветительские программы:

- Край, в котором ты живешь
- Самойлов – хранитель уральской старины
- Музей, малыш и сказка
- Сказкотерапия для детей и взрослых

и апробированы 2 новые программы: «Чудеса в решете» и «Старинные меры длины».



«Старинные меры длины» — это интерактивная обучающая программа. Вместе с Купцом посетители отправлялись на «ярмарку» Древней Руси, узнавали, чему равны такие меры длины, как пядь, сажень, аршин и верста, а главное – учились без инструментов, с помощью этих старинных мер длины (рук и ног), проводить необходимые замеры.

## Пушкинская карта

Музей продолжил работу по реализации программы «Пушкинская карта». Для обладателей Пушкинской карты было предложено 15 событий:

- В снежном царстве, музейном государстве
- Весёлые святки в Нижней Синячихе (1 билет)
- Экскурсия по музею-заповеднику (77 билетов)
- Поход в музей (118 билетов)
- Экскурсионный тур «Уральские мотивы» (1 билет)
- Мастер-класс по уральской росписи (79 билетов)

- Старинные меры длины (70 билетов)
- Крестьянские Покрова (10 билетов)
- Христово воскресенье – всем на веселье! (7 билетов)
- Святая Троица (1 билет)
- Яблочный Спас
- Экскурсия «Старая мельница крутится, вертится» (13 билетов)
- Интерактивная экскурсия «Кузнец-всем ремеслам отец»
- Новогодняя программа «Как-то раз под Новый год» (88 билетов)
- Пришла Коляда, отвори ворота! (6 билетов)

Всего за 2023 год продан 471 билет.

### Культурно-массовые мероприятия

За отчетный период сотрудниками музея было проведено 170 зрелищных культурно-массовых мероприятий и 11 творческих фестивалей.

Специфика музея носит народный характер, в течение календарного года в музее проходят традиционные праздники проекта «Крестьянский календарно-обрядовый цикл» в форме интерактивных экскурсий.



Открыл обрядовый календарь праздник **«Весёлые Святки в Нижней Синячихе»**. Несмотря на сильные рождественские морозы и сильный ветер посетители не отказывались весело провести время, получить праздничное настроение. На программе побывали смельчаки из

Екатеринбурга, Кировграда, Нижнего и Верхнего Тагила.

С 11 по 26 февраля 2023 года Нижнесинячихинский музей-заповедник проводил самый весёлый и шумный календарно-обрядовый праздник **«Как на Маслену неделю!...»**.

В программе праздника: интерактивная экскурсия по



традициям празднования Масленицы, масленичные забавы (катание с ледяной горки, катание на лошадке, весёлые игры и хороводы со скоморохами, ярмарка сувениров, сжигание чучела Масленицы, мастер-класс по изготовлению «Куклы-масленицы» и ароматный чай с блинами.



Следующей страницей обрядового календаря была интерактивно-познавательная пасхальная программа **«Христово воскресенье всем на веселье!»**.

Гости познакомились с историей праздника, народными поверьями и пасхальными традициями, поучаствовали в



театрализованном представлении и пасхальных гаданиях, украсили «дерево желаний».

Главным развлечением программы стали пасхальные игры и забавы, яичные бои и катание на лошади.

А какой же праздник без Пасхальной трапезы? В самоварной лавке посетители насладились куличом с чашечкой ароматного чая из начищенного до блеска бабушкиного самовара и узнали традиции русского чаепития.

С 20 мая по 4 июня в музее проходила интерактивно-познавательная программа «Святая Троица».

Участники программы познакомились с историей праздника, народными поверьями и традициями, плели венок из березовых веток, приняли участие в обряде – кумление через березовый венок, изготовили Куклу-покосницу.

Развлечением программы стали игры, хороводы и катание на лошадке по музейным просторам.



Закончился календарно-обрядовый календарь праздником

«Крестьянские Покрова»,

который напомнил

посетителям о народных

приметах, поверьях и о том,

что праздник Покров – это

ещё и начало посиделок –

самое веселое время. А на

посиделках, как известно,



играют, танцуют, шутки шутят, поют песни и частушки, отгадывают загадки.

В программе праздника были: обзорная экскурсия по Храму, посиделки на Постоялом дворе, мастер-класс «Кукла-зерновушка», интерактивное занятие «Без капусты щи не густы!», обряд «Похороны мухи».

Наиболее значимыми в рамках культурно-просветительской деятельности и туристической сферы были фестивали.

Фестивальный сезон – 2023 был открыт 29 апреля при поддержке социального партнера – Верхнесинячихинской детской школы искусств.

Музей принял 47 участников в возрасте от 7 до 20 лет и их руководителей из 15 образовательных учреждений Свердловской области на фестиваль «Заповедник талантов».



Шесть часов слушатели и посетители музея в здании Спасо-Преображенской церкви наслаждались выступлением конкурсантов и звуками кларнета, тромбона, фагота, гобоя и других духовых инструментов.

20 мая 2023 года на **Слет волонтерских объединений «Мы вместе»** съехались 100 волонтеров из средних профессиональных образовательных учреждений двух муниципалитетов. Слет состоял из 3 блоков: презентационный, образовательный и социальный.

Представление команды включало в себя обязательное представление наставника-руководителя объединения и отчет о реализованном социальном проекте, проекте по безопасности жизнедеятельности и популяризации ЗОЖ.

Специалисты Регионального ресурсного центра добровольчества в сфере культуры провели практико-ориентированную программу «Искусство быть волонтером», а добровольцы Волонтерского центра в сфере культуры «Лига друзей ИКЦ» - форсайт-игру «Кодекс волонтера».

Участники слета снимали видеорепортаж о музее, задавали интересующие их вопросы чиновникам во время брифинга с органами власти.

А победители получили почетное право открыть новый арт-объект на территории музея, автором которого является наш земляк Вячеслав Иванович Рощектаев.



Открывал объект победитель слёта волонтерских объединений команда «АМТeam» из Алапаевского многопрофильного техникума.

9 августа были подведены итоги конкурса на лучшее название этого арт-объекта.

В конкурсе приняли участие 15 человек – представители восьми муниципальных образований: Ирбитского района, города Алапаевска и

Алапаевского района, из Махнёво, посёлка Цементный Невьянского городского округа, из города Реж, Екатеринбурга и Снежинска Челябинской области.

Победителем конкурса стала Немытова Елена Николаевна из г. Алапаевск, предложив название **«Между прошлым и будущим»**. «Скамейка с яблонькой приглашает посетителей музея остановиться в ежедневной суете, присесть, задуматься, погрузиться в прошлое, поразмышлять над настоящим и в душевном равновесии смело следовать в будущее».

Действительно, наши гости приезжают в музей «насытиться» историей прошлых веков, а, отдохнув на нашей скамье под яблонькой, увозят с собой в будущее не только «груз» новых знаний, но и кучу положительных эмоций.



27 мая музей вновь выступил соорганизатором с Верхнесинячихинской детской школой искусств при проведении второго межрегионального открытого фестиваля-конкурса духовых и эстрадно-джазовых оркестров **«Новое дыхание»**.

Фестиваль прошел масштабно, ярко, зрелищно!

В рамках культурно-просветительского проекта **«Маршрут дружбы»** 1 июня в Нижнесинячихинском музее-заповеднике состоялся фестиваль **«Искусство дарует радость!»** для детей и взрослых с ограниченными возможностями здоровья.



Зрелищно и ярко прошло открытие фестиваля, где все участники в едином хороводе, от мала до велика, на солнечной, зеленой поляне собрались все вместе, чтобы стать единым целым, ведь как говорится: **«Искусство объединяет!»**.

В этот день мальчишки и девчонки пели, танцевали, читали стихи. Каждый

номер восхищал и радовал зрителей. Аплодисменты не утихали! Все дети получили дипломы участников и разноцветные, вкусные леденцы. В концертной программе яркими номерами порадовали нас взрослые коллективы и отдельные исполнители. Красивые костюмы, зажигательные песни и танцы, авторские стихи, горящие глаза артистов – всё это создавало особую неповторимую атмосферу творчества. Да, именно искусство дарует радость!

Для участников фестиваля из ГКУ СРЦН города Алапаевска и детей из «Махневского детского реабилитационного приюта», местных ребятишек на территории музея прошли квесты, а также работа аниматоров помогла открыть суперспособности юных дарований. Неожиданным сюрпризом для ребят было появление большого медведя «Умки».



В этот же день в атмосфере сказки в Коптеловском музее прошел Песочный фестиваль **«Сказка на песке»**.

Творческий фестиваль включал в себя мастер-классы: «Рисование сказки на песке», «Весёлый кондитер», «Оберег на руку». Так же участников фестиваля развлекали веселые аниматоры. Каждому участнику на память был вручен значок «Участник фестиваля».



Ярко, красочно, задорно прошел фестиваль представителей казачьей культуры **«Славься, казачество!»**. Гости праздника могли послушать выступления коллективов и вокальных исполнителей, поучаствовать в силовых состязаниях и исторической

реконструкции боя казаков с татарами, приобрести памятный сувенир у мастеров народного творчества. А ещё была фланкировка и рубка шашкой, показательные конные выступления и многое другое, что позволило



погрузиться в атмосферу казачьей культуры и казачьего быта. Праздник удался!

08 июля 2023 года на территории Нижнесинячихинского музея-заповедника деревянного зодчества и народного искусства им. И. Д. Самойлова прошел III региональный фестиваль «УралРоспись\_Фест», приуроченный к Году Педагога и Наставника в России, Дню семьи любви и верности



В программе фестиваля: Мастер-шоу; Галерея КРАСИЛЬЩИКЪ; Ярмарка «Улица мастеров»; Открытие персональной выставки творческих работ Ольги Отрадной «Сады моей души всегда узорны...» (г. Тюмень); Презентация выставки творческих работ мастеров по урало-сибирской росписи Быковой В. И., Нестеровой И. А. и их учеников (г. Тюмень); Методический семинар: открытая творческая лаборатория по обмену

опытом и презентация проекта концепции межрегионального Каталога урало-сибирской росписи в музейных и частных коллекциях Урало-Сибирского региона.

9 июля на подворье Коптеловского музея прошел традиционный народный праздник «День Петра и Павла». На празднике были представлены музыкальные и танцевальные номера



индивидуальных исполнителей и коллективов художественной самодеятельности Алапаевского района. В ходе праздника состоялась беспроигрышная лотерея, конкурс частушечников, награждение участников и

большой Петровский хоровод. Самые отважные могли посетить комнату страха.

22-23 июля прошел двенадцатый фестиваль поэзии и бардовской песни



### «Самойловские встречи».

Теплая встреча старых друзей, молодые талантливые поэты и барды, впервые ставшие участниками фестиваля. Поэтический ринг,

гала-концерт

и масса положительных эмоций! А ещё песни у пруда...

19 августа Нижнесинячихинский музей-заповедник вновь встречал гостей на престольном празднике **Яблочный**



**Спас**, который начался со службы в честь Преображения Господня. Отец Макарий благословил всех гостей на народные гулянья.

В праздничном хороводе закружились коллективы из 12 муниципальных образований Свердловской области.



На праздник пожаловали гости с подворьями разных национальностей. Это удмурты, башкиры, татары, чуваша, молдаване и русские. Они представляли традиционные народные рукоделия, одежду, посуду, национальные блюда и

приняли участие в конкурсе на «Лучшее блюдо из яблок». На «Улице мастеров» раскинулась ярмарка ремёсел. Она приобрела такой масштаб, что, в буквальном смысле слова, «яблоку негде было упасть». Более 90 мастеров земли уральской показали своё ремесло, провели открытые мастер-классы. В

торговых рядах гости праздника смогли отведать мёда, варенья из шишек, шишки в шоколаде, яблоки в карамели, яблоки нового урожая и многое другое.

В крестьянских усадьбах прошли интересные программы, адресованные празднику Преображение Господне: обряд мочения яблок и изготовление кулона «Яблочко из бересты», плетение бус, браслетов или веночков из яблок с сопровождением фольклорных семейных песен.



11 ноября В Коптеловском музее истории земледелия и быта крестьян прошёл фестиваль кукольных спектаклей «Живая сказка».

Посетители отправились в путешествие туда, где есть афиша, занавес, сцена, актеры – в театр. Весельчак, озорник, любимец публики – Петрушка помог участникам побывать в пальчиковом театре, штоковом театре, в театре, где были куклы-перчатки и в театре марионеток.

Закончился фестиваль показом теневого театра сказки «Красная шапочка».

Между показами спектаклей были шуточные антракты в виде физкультминуток. Это волшебное мероприятие стало настоящим праздником для детей и взрослых!

Этим фестивалем завершился фестивальный сезон в музее.



**2023 год знаменателен для музея.**

**Нашему любимому музею - 45 лет!!!**

В этот день в музей приехало много гостей поздравить нас с этим замечательным юбилеем! Это и представители Министерства культуры Свердловской области, Администрации Восточного управленческого округа Свердловской области, Администрации

МО Алапаевское, Думы МО Алапаевское, государственных музеев Свердловской области, учреждений культуры МО Алапаевское, социальные партнеры и друзья музея. Музею - 45, а мы с оптимизмом смотрим в будущее!

**2023-й – год педагога и наставника.** Накануне Дня учителя в музее-заповеднике прошёл вечер-встреча «Славим учителя труда!» с коллективом учителей Нижнесинячихинской общеобразовательной школы.



Гостей приветствовала и поздравила с профессиональным праздником директор музея Ращектаева Валентина Анатольевна.

Педагоги посетили выставку «Весь этот мир творит учитель!», посвящённую учителям местной школы. На встрече вспоминали рабочие будни и большие события в учительской жизни. Встреча завершилась чаепитием в окружении осенних букетов и фотосессией «Краски осени».



4 августа в седьмой раз прошло открытие уникального проекта социального партнерства с Верхнесинячихинской детской школой искусств пленэра «Солнечная Синячиха».



В течение недели музей был творческой площадкой для 23 художников из Екатеринбурга, Нижнего Тагила, Первоуральска, Каменск-Уральского, Верхней Пышмы, Асбеста, Заречного, Алапаевска и Верхней Синячихи.

Краски музея, его сказочные пейзажи, где каждый уголок наполнен старинными преданиями и стараниями древних зодчих, вдохновил художников к созданию интересных работ, которые были представлены на итоговой выставке «Солнечная Синячиха».



Продолжил свою работу запущенный в 2022 году **межрегиональный онлайн-проект «ПРОПУТИК»**. В этом году прошло знакомство с современными мастерами и педагогами по уральской росписи, которые сегодня сохраняют и передают традиции росписи, активно интегрируют ее в современное пространство повседневности, занимаются исследованиями территориальных особенностей. В 2023 году состоялось 9 онлайн-эфиров, в которых приняли участие мастера 3 областей: Свердловской, Тюменской и Пермский край.

В течение года проходили мероприятия, посвященные празднованию 78-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, 80-летию разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве, 80-летию народного подвига по формированию Уральского добровольческого танкового корпуса, приуроченные к Дню воссоединения Крыма и Севастополя с Россией, посвященные 100-летию со дня рождения Р.Г. Гамзатова и 85-летию со дня рождения В.П. Крапивина в Свердловской области.

Музей традиционно участвовал в акциях:

- **#окна\_победы, #НОВОГОДНИЕОКНА**



- **#ВместеЯрче**

- **#Вахта памяти #Бессмертный полк**



Накануне 9 Мая сотрудники музея и юнармейцы Нижнесинячихинской школы почтили память солдат Великой Отечественной войны, уроженцев Нижней Синячихи Халемина Леонида Петровича и Халемина Степана Александровича, погибших под г. Руза Московской области и в Старорусском районе Новгородской области (соответственно) во время Великой Отечественной войны и перезахороненных на малой родине. После посещения музейной выставки, приуроченной к Дню Победы, где выложены солдатские медальоны и другие личные вещи героев, ребята со взрослыми посетили местное кладбище, где возложили цветы на могилы наших защитников.

- «Весенняя неделя добра»
- «Культурные выходные»
- #ЩедрыйВторник
- # МЫВМЕСТЕ



- Всероссийская акция «Единый день фольклора»

Для отдыхающих центра реабилитации инвалидов «Вдохновение» была проведена увлекательная программа «Праздник косоворотки». Научный

сотрудник музея поведала участникам об истории косоворотки, почему она так называется, какие они бывают. Из чего традиционно шили косоворотки, и какое назначение они имели.



Много интересного гости программы узнали о старинных русских обычаях, как бы заглянув в прошлое своих предков. С азартом, увлеченно сматывали клубки, наматывали холсты, под задорную, веселую музыку поиграли в народные игры, увлеченно выбирали пары, кружились в хороводе.

- #«Наш флаг»

- «Ночь музеев» и «Ночь искусств»



В течение 2023 года велась работа по реабилитации и абилитации инвалидов. В рамках социокультурного проекта «Сказкотерапия для детей и взрослых» для инвалидов было проведено 68 тематических экскурсий по направлениям: «На встречу – сказке», «Путешествие по сказочной поляне», «Сказки 17 века», «Заколдованный ларец», «Солдатская сказка», 5 мероприятий и 2 фестиваля. Всего в проекте приняли участие 1690 человек, из них 693 инвалидов, в том числе 379 ребенка-инвалида.

## ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№ п/п	Наименование издательского проекта	Тираж
1	Издание рукописной книги «История села Коптелово»	100
2	Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции «XIII Потоскуевские чтения», посвященной 120-летию со дня рождения А.Г. Потоскуева	50
3	Путеводитель по Нижнесинячихинскому музею-заповеднику	1500

## ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

№	ФИО сотрудника	Название программы
1	Ращектаева Валентина Анатольевна	Повышение квалификации «Обучение по общим вопросам охраны труда и функционирования системы управления охраной труда» - 16 часов
2	Черемных Елена Геннадьевна	Научно-практический семинар «Инклюзивное направление в учреждении культуры. Аудитория, форматы работы и механизмы взаимодействия»
		Повышение квалификации «Миллион для музея» или Музейный маркетинг – 96 часов
		Повышение квалификации «Деловая переписка как способ корпоративной коммуникации. Стиль и структура делового письма» - 16 часов
		Образовательный вебинар «Получение грантов в музейной сфере. Концепции, документы, площадки»
		Повышение квалификации «Развитие аудиторий в контексте образовательной деятельности музея» - 16 часов
		Повышение квалификации «Обучение по общим вопросам охраны труда и функционирования системы управления охраной труда» - 16 часов
3	Толмачев Алексей Васильевич	Повышение квалификации «Противодействие коррупции в системе государственного и муниципального управления» - 144 часа
		Курс «Академия госпабликов» - 3 часа



4	Деев Алексей Ильич	Научно-практический семинар «Инклюзивное направление в учреждении культуры. Аудитория, форматы работы и механизмы взаимодействия»
		Семинар «Технические средства реабилитации, программные продукты и развивающее оборудование для обеспечения доступности услуг и развития инклюзии в учреждениях культуры»
		Повышение квалификации «Обучение по общим вопросам охраны труда и функционирования системы управления охраной труда» - 16 часов
5	Загайнова Анастасия Олеговна	Вебинар «Документальные памятники в музее: учет, хранение, научное описание»
		Повышение квалификации «Обучение по общим вопросам охраны труда и функционирования системы управления охраной труда» - 16 часов
6	Валова Ирина Александровна	Вебинар «Актуальность проблемы ВИЧ-инфекции. Медицинские и правовые аспекты ВИЧ-инфекции. Формы и методы работы по профилактике ВИЧ-инфекции среди молодежи» - 8 часов
		Тематическая сессия весенних вебинаров СОКМ «Год педагога и наставника» - 32 часа
		Образовательный вебинар «Получение грантов в музейной сфере. Концепции, документы, площадки»
		VIII Школа музейного развития «За границами столиц» - 56 часов
		Тематическая сессия осенних вебинаров СОКМ «Научно-фондовая работа и проектная деятельность современного музея» - 24 часа
		Повышение квалификации «Должностные лица, входящие в составы эвакуационных комиссий организаций» - 36 часов
7	Деева Людмила Викторовна	Тематическая сессия осенних вебинаров СОКМ «Научно-фондовая работа и проектная деятельность современного музея» - 24 часа
		Образовательный вебинар «Получение грантов в музейной сфере. Концепции, документы, площадки»
		Повышение квалификации «Должностные лица, входящие в составы эвакуационных комиссий организаций» - 60 часов
8	Махнева Марина Ивановна	Вебинар «Актуальность проблемы ВИЧ-инфекции. Медицинские и правовые аспекты ВИЧ-инфекции. Формы и методы работы по профилактике ВИЧ-инфекции среди молодежи» - 8 часов

		Повышение квалификации «Учреждения культуры в системе социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов: инклюзивные технологии и практики» - 32 часа
9	Колпакова Алена Владимировна	Повышение квалификации «Научно-фондовая работа и проектная деятельность современного музея» (Тем. сессия «Год педагога и наставника») - 24 часа
11	Шадрина Ольга Михайловна	Повышение квалификации «Учреждения культуры в системе социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов: инклюзивные технологии и практики» - 32 часа
		Образовательный вебинар «Получение грантов в музейной сфере. Концепции, документы, площадки»
12	Тюсова Светлана Владимировна	Повышение квалификации в рамках Национального проекта «Культура» «Сохранение и развитие народных обрядов, традиций, игр» - 36 часов
		Повышение квалификации «Учреждения культуры в системе социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов: инклюзивные технологии и практики» - 32 часа
13	Татарина Ольга Михайловна	Повышение квалификации «Учреждения культуры в системе социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов: инклюзивные технологии и практики» - 32 часа
		Образовательный вебинар «Получение грантов в музейной сфере. Концепции, документы, площадки»
		Повышение квалификации «Технологии организации экскурсионной деятельности» - 180 часов
14	Долганов Александр Владимирович	Повышение квалификации «Обучение по общим вопросам охраны труда и функционирования системы управления охраной труда» - 16 часов
15	Кабакова Людмила Ивановна	Повышение квалификации «Обучение по общим вопросам охраны труда и функционирования системы управления охраной труда» - 16 часов
16	Немытов Дмитрий Николаевич	Повышение квалификации «Обучение по общим вопросам охраны труда и функционирования системы управления охраной труда» - 16 часов
17	Степанова Людмила Владимировна	Повышение квалификации «Социокультурная реабилитация/абилитация детей-инвалидов в учреждениях культуры» - 32 часа

		Повышение квалификации «Обучение по общим вопросам охраны труда и функционирования системы управления охраной труда» - 16 часов
		Курс «Академия госпабликов» - 3 часа
18	Исакова Наталья Анатольевна	Повышение квалификации в рамках проекта <b>«Творческие люди»</b> «Речь: культура и техника. Навыки публичного выступления» - 36 часов
		Повышение квалификации «Социокультурная реабилитация/абилитация детей-инвалидов в учреждениях культуры» - 32 часа
19	Бунькова Лариса Юрьевна	
20	Прохорова Екатерина Николаевна	Профессиональная переподготовка «Гид-экскурсовод» - 540 часов
21	Галышева Наталья Витальевна	Повышение квалификации «Социокультурная реабилитация/абилитация детей-инвалидов в учреждениях культуры» - 32 часа
		Профессиональная переподготовка «Гид-экскурсовод» - 540 часов
22	Панова Татьяна Анатольевна	Повышение квалификации «Обучение по общим вопросам охраны труда и функционирования системы управления охраной труда» - 16 часов
Смотрители Коптелово	Фоминых А.П. Галышева Н.М. Гриценко А.А. Кувшинова Г.В.	Повышение квалификации «Социокультурная реабилитация/абилитация детей-инвалидов в учреждениях культуры» - 32 часа
Смотрители	Пинягина Л.И. Рашектаева А.Ю. Абрамова Е.С. Суханова Т.Н. Махнева Н.Н. Сухих С.В. Абрамова Е.В. Гавриченкова Ю.А.	Повышение квалификации «Учреждения культуры в системе социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов: инклюзивные технологии и практики» - 32 часа
Смотрители	Абрамова Л.А. Букина И.М. Пинягина Л.И. Сухих С.В.	Профессиональное обучение «Музейный смотритель» (3 категории) – 300 часов

## ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОСТУПНОСТИ ОБЪЕКТОВ И УСЛУГ

В течение всего года в учреждении проводились мероприятия и работы по обеспечению физической и информационной доступности учреждения культуры.

Для обеспечения физической доступности приоритетного объекта на территории музея установлен туалетный модуль и изгородь музея, подготовлен проект ремонта кровли объекта культурного наследия «Дом жилой» (Постоялый двор).

Для обеспечения информационной доступности изготовлены тактильные информационные надписи на 7 объектов культурного наследия и экспозиционные этикетки шрифтом Брайля к коллекции «Сельскохозяйственных орудий и агрегатов» и «Художественный текстиль. Женское рукоделие».

В течение всего года комиссией в составе четырех человек проводились плановые весенние, осенние и периодические осмотры технического состояния зданий и сооружений, находящихся в оперативном управлении и хозяйственном ведении музея.

Замечания, отраженные в актах осмотра объектов, частично выполнены в течение года, а некоторые из них запланированы на 2024 год.

Бригадой обслуживающего персонала были выполнены ремонтные работы по замене сгнившего заплота усадьбы XVII века.

В усадьбе XVII века укрепили ступени крыльца в избу, отремонтировали изгородь огорода.

Произведена повторная герметизация крыши Постоялого двора пленкой.

Силами обслуживающего персонала произведена побелка цоколя ограды Церкви и окраска стен главного входа. В усадьбах и пожарном депо проводилась частичная обработка экспонатов и стен защитными составами.

На протяжении всего года выполнялись ремонтно-хозяйственные работы по благоустройству территории: ремонт тротуаров и площадок, ремонт и оборудование сцены, площадок для проведения массовых мероприятий, изготовление реквизита и элементов оформления мероприятий. Выполнены ремонтные работы по ограждению территории. Проводилось обслуживание и ремонт туалетного модуля.

Обустроены три фотозоны на территории музея.

В филиале в 2023 году проведены ремонтно-хозяйственные работы на Мастерском подворье, часовне над родником, основном здании музея, в избе-читальне и музее деревенских сказок. Кроме покраски, побелки, ремонта, были перекрыты крыши, проведена замена четырехжильного электрического провода, сварен каркас сцены.

На Мастерском подворье сделан арт-объект «Детский домик».

В течение всего года производился уход за объектами культурного наследия, зданиями хозяйственного ведения и территорией музея-заповедника: уборка снега с крыш, навесов, территории, выкашивание и уборка травы, вырезка деревьев и дикорастущих кустарников, ремонт скамеек и цветочниц, защитная обработка отдельных элементов от повреждений.

## МЕДИЙНЫЕ ЛИЧНОСТИ

С рабочим визитом музей посетила Первый заместитель Министра культуры Прыткова Юлия Владимировна.

В рамках слета волонтерских объединений «Мы вместе» впервые на территории музея прошел Брифинг с органами власти.

Постоянными гостями музейных мероприятий в отчетный период были Заместитель управляющего Администрацией Восточного управленческого округа Свердловской области Кирилл Александрович Некрасов, Депутат Законодательного Собрания Свердловской области Евгений Вадимович Старков, Глава муниципального образования Алапаевское Олег Рудольфович Булатов.



В рамках 85-летия со дня рождения В.П. Крапивина в Свердловской области на экскурсию в музей с группой ребят приезжала Лариса Александровна Крапивина, командор отряда «Каравелла».

1 июня в рамках Книжного фестиваля «Город открытых книг» музей посетил актер театра и кино Александр Давыдов.



Свои выступления для посетителей музея подарили Оркестр «Уралбэнд» (художественный руководитель-дирижер оркестра, Заслуженный деятель искусств России, полковник Александр Павлов) и рок-группа «Метро».

## СМИ О МУЗЕЕ

В течение всего года на территории музея проходили съёмки:

1) Документального фильма «БОЛЬШОЙ УРАЛ»

В съёмках приняли участие три сотрудника музея: Деева Людмила Викторовна (научный сотрудник), Шадрина Ольга Михайловна (научный сотрудник) и Толмачев Алексей Васильевич (специалист по связям с общественностью)

2) Фильм о Кондратии Андрияновиче Сорокине – Почетном потомственном гражданине Российской Империи.

Культурная жизнь музея освещалась:

1) на официальных сайтах:

- <http://нс-музей.рф>

- <http://коптеловский-музей.рф>

2) на официальных страницах социальных сетей:

- <http://vk.com/public69244296>

- <https://ok.ru/m.nizhnyayasinyachikha>

3) в местных печатных изданиях:

- «Алапаевская искра»

- «Алапаевская газета»

- «Областная газета»

4) в эфире 4 канала – ОТВ Екатеринбург