

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«НИЖНЕСИНЯЧИХИНСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК
ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА И НАРОДНОГО ИСКУССТВА
ИМ. И.Д. САМОЙЛОВА»**

**ИНФОРМАЦИОННЫЙ
ОТЧЕТ
ЗА 2024 ГОД**



НИЖНЯЯ СИНЯЧИХА, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Общие сведения.....	2
Экспозиционно-выставочная деятельность.....	7
Постоянные экспозиции.....	7
Стационарные выставки.....	13
Передвижные выставки.....	27
Научно-исследовательская работа.....	30
Научные исследования.....	30
Научные достижения.....	31
Организация научных конференций, семинаров.....	31
Участие сотрудников в конференциях, семинарах, дискуссиях.....	34
Участие в конкурсах и грантах.....	36
Научно-фондовая работа.....	37
Реставрационная деятельность.....	44
Научно-просветительская деятельность.....	45
Экскурсии	45
Лекции	46
Программы	47
Пушкинская карта	48
Культурно-массовые мероприятия.....	49
Издательская деятельность	64
Повышение квалификации	64
Обеспечение доступности объектов и услуг.....	67
Медийные личности, гости в музее	71
СМИ о музее	73

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Государственное бюджетное учреждение культуры «Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства имени И.Д. Самойлова» – многофункциональная площадка, занимающая особое место в регионе.

Это один из известнейших туристических центров Среднего Урала.

Экспозиция музея-заповедника – единственное на Среднем Урале собрание уникальных памятников народного зодчества и монументально-декоративного искусства, созданных народными мастерами края.

Экспозиционное пространство музея, как часть территории села востребовано посетителям всех возрастов, где каждый по-своему открывает для себя крестьянскую культуру.

Музей-заповедник — это площадка для исследования и выявления творческих, народных инициатив.

Сегодня в неё входит два крупных музея: Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства им. И.Д. Самойлова и Коптеловский музей истории земледелия и быта крестьян, включающие в себя 28 объектов культурного наследия, представляющие уральскую деревню с её традиционными крестьянскими традициями, промыслами и бытом. Под каждый объект сформирована музейная экспозиция, раскрывающая основные вехи деятельности крестьянства.

Численность основного состава – 38 человек, из них 7 научных сотрудников и 5 экскурсоводов.

Основными направлениями деятельности музея в отчетный период были:

- создание кадровых, финансовых и организационных условий, обеспечивающих развитие культурной деятельности учреждения;
- выполнение количественного и качественного показателей в контексте реализации национального проекта «Культура»;
- представление на рынке услуг социокультурных проектов,

расширяющих партнёрские связи и способствующих увеличению туристического потока;

- представление проектной деятельности в благотворительные фонды для улучшения музейно-выставочной коммуникации и инфраструктуры музея-заповедника;

- обеспечение высокого уровня информационной открытости, публичности деятельности учреждения;

- создание условий для высокой независимой оценки предоставления услуг и исполнительской дисциплины;

- усиление горизонтальных связей учреждения через формирование общественных и волонтерских групп;

- обеспечение сохранности и безопасности предметов Музейного фонда Российской Федерации, поддержка научного комплектования и публичного представления предметов основного фонда;

- реализация мероприятий системы комплексной реабилитации и абилитации инвалидов, в том числе детей инвалидов;

- участие в реализации программы «Пушкинская карта».

2024 год был юбилейным: 90 лет Свердловской области, 100 лет Алапаевскому району, юбилей со дня рождения Пушкина, Бажова, Астафьева.

Это нашло отражение в экспозиционно-выставочной и научно-просветительской деятельности музея.

По результатам отчётного периода количественные и качественные показатели Государственного задания выполнены полностью.

Музей представил 30 основных экспозиций, 42 временных стационарных выставки и 70 передвижных проектов. Передвижной проект «Спасенная красота» экспонировался в других регионах Российской Федерации (Пермский край и Удмуртская Республика).

Сотрудники активно вели научно-исследовательскую работу, участвовали в конференциях, повышали свою квалификацию. За отчетный

период было 13 выступлений с научными докладами и пройдено 3290 часов повышения квалификации.

За отчетный период сотрудниками было проведено 170 зрелищных культурно-массовых и 182 культурно-просветительских мероприятий.

Специфика музея носит народный характер, поэтому в музее реализуется проект «Крестьянский календарно-обрядовый цикл».

Обновлен спектр социокультурных проектов, благодаря чему партнёрские связи с турбизнесом остались стабильными.

Наиболее значимыми в рамках культурно-просветительской деятельности и туристической сферы были фестивали.

Фестивальный сезон 2024 включал в себя 11 ярких, непохожих друг на друга, фестивалей.

Музей принимал туристов на календарно-обрядовые праздники от 11 туристических форм из Артемовского, Екатеринбурга, Режа, нижнего Тагила и Тюмени: «Алые паруса», «Школьная экскурсионка», «Патриот», «Согласие», «Малыш и Карлсон», «Салют», «Городище», «Турурал», «Урал для души», «Канди», «Планета Вояж».

На иммерсивные экскурсии «Семейные традиции» приезжали туристы от 4 туристических фирм из Тавды, Тюмени и Екатеринбурга: «Бутик путешествий», «Планета Вояж», «Профсервис» и «Лягушка-путешественница».

Туристы фирмы «Королевство путешествий» из Екатеринбурга посетили «Тур выходного дня».

В течение года велась работа по реабилитации и абилитации инвалидов. В рамках социокультурного проекта «Сказкотерапия для детей и взрослых» для инвалидов было проведено 75 тематических экскурсий, 5 мероприятий и 2 фестивалей. Всего в проекте приняли участие 1422 человека, из них 752 инвалида, в том числе 488 детей-инвалидов.

В 2024 году заключено 10 соглашений о межведомственном и внутриведомственном взаимодействии.

Музей продолжил реализацию проекта «Пушкинская карта». Количество посетителей, получивших услугу в рамках программы, в 2024 году составило 434 человека.

На территории музея прошел межрегиональный научно-практический семинар «Инклюзивная культура в музейном пространстве», обучающий семинар «Урало-сибирская роспись» под руководством народного мастера Союза художников Российской Федерации Веры Быковой, круглый стол «Обмен опытом по сохранению ОКН» с Комитетом по охране памятников Тюменской области.

В течение всего года проводились мероприятия по обеспечению доступности объектов и услуг.

Все процессы, происходящие в учреждении, публичны и информационно открыты.

За отчетный год музей посетило 117 550 человек.

Важными достижениями музея являются участие в конкурсах и грантах высокие результаты прохождения независимой оценки. По независимой оценке, музей в списке лидеров.

В 2024 году деятельность музея была отмечена:

1. Благодарностью Министерства социальной политики Свердловской области, Государственного казенного учреждения социального обслуживания Свердловской области «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних города Алапаевска» за организацию и проведение познавательной экскурсии для наших воспитанников

2. Благодарственным письмом Администрации и коллектива МБУ ДО «ДХШ» НГО за популяризацию народного творчества в экспозиции «Красота спасенных изб» и содействию расширению культурного сотрудничества в воспитание подрастающего поколения на образцах народного промысла

3. Благодарственным письмом Соликамского краеведческого музея за активное межрегиональное музейное партнёрство и организацию

передвижного выставочного проекта «Глобальное искусство пермской глубинки»

4. Благодарностью Министерства культуры Удмуртской Республики, Архитектурно-этнографического музея-заповедника «Лудорвай» за предоставленную жителям и гостям Удмуртии возможность познакомиться с уникальными образцами русского народного искусства

5. Благодарностью ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» за подготовку и проведение VIII Областного фестиваля-пленэра «Солнечная Синячиха – 2024»

6. Благодарственным письмом Органа местного самоуправления, уполномоченного в сфере культуры – Управления культуры Муниципального образования город Алапаевск за участие в ярмарке прикладного творчества и народных художественных промыслов и ремесел в рамках празднования 385-летия города Алапаевска

7. Благодарственным письмом ГАУ «ЦСПСиД города Алапаевска» за оказанное содействие при проведении мероприятия «Обмен опытом успешных практик профилактики социального сиротства»

8. Благодарственным письмом Федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Уральский государственный экономический университет» (УрГЭУ) за проведение благотворительной экскурсии по территории музея деревянного зодчества для иностранных слушателей подготовительного факультета УрГЭУ из стран Азии и Африки, которая важна для реализации программы адаптации слушателей университета в России и имеет большое образовательное значение в плане знакомства с Российской культурой.

ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Экспозиционно-выставочная деятельность является одним из основных направлений в работе Нижнесинячихинского музея-заповедника. Она включает в себя работу над экспозициями, тематическими музейными выставками на площадках музея; показ обменных выставок из других музеев, показ коллекций мастеров декоративно-прикладного искусства, проведение передвижных выставок.

Соответствующие показатели Государственного задания были полностью выполнены. По итогам года музей представил 30 основных экспозиций, 42 временных стационарных выставки и 70 передвижных проектов.

Постоянные экспозиции

1. Уральская народная живопись



Одна из первых экспозиций музея, размещается на втором этаже Спасо-Преображенской церкви.

В экспозиции представлены стены, простенки, потолки крестьянских домов, украшенные уральской народной росписью,

расписные предметы мебели, прялки и туеса-бураки.

2-4. Интерьер крестьянской усадьбы XVII века / Интерьер крестьянской усадьбы XVIII века / Интерьер крестьянской усадьбы XIX века

Экспозиции, созданные в двух деревянных избах и доме, раскрывают быт и повседневную жизнь крестьянского сословия на протяжении трех веков. В усадьбе XVII века посетителям предстает очень интересная деталь: внутри избы сохранились доски-задвижки трех волоковых окон; в старину их затягивали бычьим пузырем или пленкой с бараньей брюшины.

Интерьер избы XVIII века был расписан екатеринбургским живописцем Иваном Рыжовым; он же расписывал и наличники окон.



А в доме XIX века, принадлежавшем зажиточной крестьянской семье,

посетители могут воочию увидеть уральскую «белую горницу», украшенную элементами народной живописи.

5-6. Кузница/кузница (филиал)



В экспозициях Нижнесинячихинского музея и филиала представлены горн и меха, старинный инструмент и образцы кузнечной работы.

7. Крестьянская изба XVII века (филиал)

Изба срублена в конце XVII века, одним топором, без пил и рубанков.

В избе сохранился первозданный интерьер: широкие колотые лавки, накатной потолок из целых бревен, пол из половиц, глинобитная печь, полати, матица, красный угол.



8. У ремесла не без промысла (филиал)

Экспозиция посвящена рыболовству, охоте, ткачеству. Рассказывает о технологических процессах этих ремесел и промыслов. Здесь же можно увидеть коллекцию глиняной посуды: горшки, корчаги, латки, кринки, жаровни, кувшины.

9. История церкви Вознесения в селе Коптелово (филиал)

Экспозиция знакомит с историей появления первой каменной церкви на селе и биографией церковнослужителей. Предметный ряд: кованная решётка, мраморные столбы, надгробные камни говорят о уникальности этой церкви.

10. Винная лавка (филиал)

В экспозиции представлены старинные бутылки, коллекция бутылок советского периода, подарочные вино-водочные экземпляры XXI века.

11. Традиционные мужские ремесла (филиал)

В экспозиции представлены традиционные крестьянские ремесла: обработка бересты, лыка и дерева, кожевенное, пимокатное ремесло.

12. Все остаётся людям

Экспозиция рассказывает о жизни основателя Нижнесинячихинского музея И.Д. Самойлове. В основе лежат четыре слова: крестьянский сын - солдат Отчизны - хозяин земли - хранитель истории (красоты). В экспозицию добавлена новая инсталляция «Память», где символический жизненный путь Ивана Даниловича – ступени.

13. Двадцатый век в истории села Коптелово (филиал)

Предметный ряд экспозиции отражает развитие образования, медицины в селе Коптелово. История сельской школы, появление первого доктора на селе в 1884 году. Экспозиция также посвящена культурной жизни села в XX веке (первые библиотеки, клубы и первое кино), рассказывает о зарождении кооперативной торговли.

14. Пожарное депо

Конструкция пожарной традиционна для такого рода сооружений. Здание имеет вытянутые прямоугольные стены, четырехскатную двускатную крышу. На коньке сооружена дозорная каланча с колоколом. Со стороны дороги пристроен односкатный навес. В экспозиции можно увидеть старинные водовозные телеги, насосы для подачи воды и другой пожарный инвентарь.

15. Чтим и помним

Экспозиция посвящена военным событиям XX века в истории села Коптелово. В основе экспозиции лежат подлинные документы и фотографии, письма, награды, личные вещи ветеранов ВОВ, воинов-интернационалистов, участников локальных войн и вооруженных конфликтов.

16. Церковное декоративно-прикладное искусство Урала XVIII-XX вв.

В экспозиции представлены церковные иконы, книги, предметы медной литой пластики (кресты, складни), а также изделия из фарфора последних трех веков. Экспозиция располагается на первом этаже объекта культурного наследия «Церковь».



17. Художественный текстиль. Женское рукоделие

В зале ткачества представлено женское рукоделие XIX и первой половины XX столетий: образцы лоскутного шитья, узорного ткачества, домотканые половики, филейные скатерти, вышивка.

18. Музей деревенских сказок (филиал)



Посетители музея словно погружаются в волшебный мир русских сказок. В отдельной деревенской усадьбе живут героини сказок: гуси, волк и щука, бабка с дедом и репкой, баба Яга и многие-многие другие.

19. Сельскохозяйственные орудия и агрегаты конца XIX начала XX века

Экспозиция рассказывает об приемах обработки земли, выращивая урожай, ведения сельскохозяйственных работ. Здесь представлены орудия труда, которыми



крестьяне обрабатывали и возделывали землю. Здесь можно проследить, когда и какими работами занимались крестьяне круглый год.

20. Конный двор

Это реконструкция сельского конного двора середины XX века. Он состоит из конюшни, конюховки, «живой экспозиции» на конном дворе и мини выставочного зала, где проходят занятия арт-студии «Живая кисточка» и мастер-классы по уральской домовой росписи.

21. Открытая ветрам

Экспозиция расположена в интерьере объекта культурного наследия начала XX века «Ветряная мельница», все механизмы которой восстановлены и закреплены. Увидеть механизм ее работы можно благодаря виртуальному проекту «Открытая ветрам», который включает два мультимедийных комплекса, рассказывающих о работе ветряных мельниц.

22. Резное узорье



Экспозиция посвящена одному из древнейших народных промыслов человека – резьбе по дереву. Центральное место на выставке занимает макет Крестовоздвиженской церкви – настоящего шедевра уральских резчиков конца XIX столетия. Резьбой украшали предметы домашнего обихода, мебель, орудия труда. В музее представлены шкатулки, вырезанные игрушки и статуэтки, веретёна и птица счастья.

23. Предметы быта и рукоделия (филиал)

На выставке представлены традиционные предметы крестьянского быта, коллекции денежных знаков и самоваров. Здесь же, приоткрыв сундуки, можно познакомиться с мастерством деревенских женщин по ткачеству льняных тканей, холстов, коллекцией крестьянской одежды. Особое место в зале занимают фотографии основателя музея – А.Г. Потоскуева.

24. Разноцветный мир прикладного искусства и наивной живописи



Экспозиция посвящена творчеству двух народных мастериц из г. Алапаевска - Х.Д. Чупраковой (1902-1984) и А.И. Трофимовой (1905-1988). Здесь представлены лоскутные ковры и игрушки - кропотушки Христины Чупраковой и акварели Анны Трофимовой.

25. Александрово святое княжение

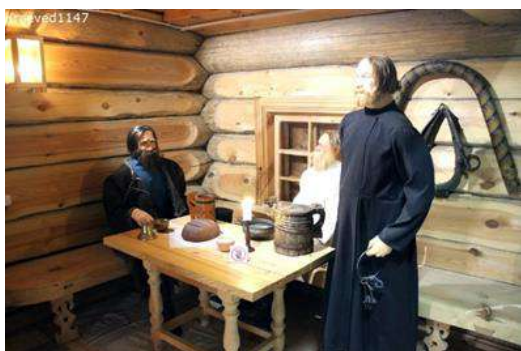


В часовне Александра Невского создана экспозиция, рассказывающая о жизни святого благоверного Великого князя Александра Невского (1220-1263).

26. Экспозиция в амбаре из деревни Поповой

В амбаре, расположенном в составе крестьянской усадьбы XVII века, представлены орудия труда, с помощью которых крестьянин обрабатывал землю, строил себе дом, мастерил орудия труда, изготавливал посуду, одежду и обувь.

27. Постоялый двор на Большом Сибирском тракте



Экспозиция располагается в двухэтажном доме из села Лучинкино. Дом сочетал в себе как жилые, так и общественные функции. Хозяева держали постоялый двор - место отдыха путешественников, временный пункт для приема военнослужащих и

арестантов, молитвенный дом для единоверцев.

Для экспозиции выполнены ростовые фигуры и проведена реконструкция музейных предметов, что позволяет с наибольшей достоверностью представить быт постоялых дворов.

28. Бондарных дел мастерство (филиал)

Экспозиция посвящена бондарям, столярам и плотникам. Коллекция бондарных долбленок – изделия бондаря, пилы и топоры – орудие плотника, коромысла и другие экспонаты позволяют наиболее полно понять и прочувствовать это мастерство.

29. Экспозиция под открытым небом, посвященная Ивану Даниловичу Самойлову, основателю Нижнесинячихинского музея-заповедника деревянного зодчества и народного искусства.

30. Изба-читальня (филиал)



Музейный объект позиционируется как современный литературный портал, место свободной публикации авторских произведений и общения литераторов и читателей.

Экспозиция разбита на зоны: первая – это зона для деревенских посиделок, зона для творчества. Вторая – это целая библиотека, демонстрирующая сотни книг.

Стационарные выставки

1. Выставка газет из фондов музея «Про все на свете прочти в газете»

8 января – 31 января



Выставка была посвящена Дню Российской печати.

Гости познакомились с газетами 1930-1953 гг., узнали о вариантах использования прочитанных газет и попробовали сами сделать пилотку и тюльпан из газет нашего времени.

2. Выставка к Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады «Ленинград – память и боль»

20 января – 20 февраля

На выставке были представлены разные документы военной поры: наградные, из госпиталей и военно-пересыльных пунктов, именные списки безвозвратных потерь и воинских частей, извещения о гибели бойцов, персональные данные с мест захоронения и др. Выставка, посвященная 80-летию со дня полного снятия блокады Ленинграда,

Рассказывала о страданиях и жертвах блокады, о подвигах наших земляков, уроженцев села Нижняя Синячиха – участников Ленинградской битвы.



3. Выставка «Мужские аксессуары» (филиал)

4 февраля – 16 февраля



Выставка знакомила посетителей с предметами, дополняющими мужской костюм – аксессуарами. Моделькина Буса Браслетовна рассказывала о вихрях мужской моды, об истории возникновения и эволюции основных мужских аксессуаров.

Посетители могли побывать в импровизированной примерочной, подбирать галстук к рубашкам и костюмам, надеясь на собственный вкус и интуицию, научиться завязывать классический мужской галстук несколькими способами.

4. Выставка флагов различных войск «Армейский флаг» (филиал)

20 февраля – 29 февраля

На выставке было представлено разнообразие армейских флагов различных родов войск русской армии и их история возникновения. Выставка дополнена предметами армейского быта и амуниции.



5. «Наши земляки – герои СВО»

20 февраля – 2 марта



Выставка открылась в преддверии Дня защитника Отечества и посвящена участникам специальной военной операции, нижнесинячихинцам, кто отдал свою жизнь за Отечество, и тех, кто сегодня в боях продолжает защищать русский народ. Тем, чьи подвиги отмечены боевыми наградами и стали примером

для молодого поколения. На открытие выставки были приглашены Юнармейцы школы, которые испытали гордость за героев-земляков.

6. Выставка «История Алапаевского района в музейном измерении»

26 февраля – 31 марта

27 февраля Алапаевскому району исполнилось 100 лет, чему и была посвящена эта выставка. Посетители познакомились с историческим прошлым Алапаевского района, с материальным наследием, хранящимся в собрании Нижнесинячихинского музея-заповедника, собранным основателем музея Иваном Даниловичем Самойловым. Основу выставки составляли подлинные предметы из фондов музея.



7. Выставка предметов быта из фондов музея «Масленица в сюжетах» (филиал)

1 марта – 24 марта



На выставке были представлены сюжеты масленичной недели.

Левая часть выставки повествовала посетителем об убранстве русской избы и подготовке крестьян к празднованию Масленицы.

Правая - представление об уличных масленичных гуляниях: «потешный столб» с подарками, чучело Масленицы, кошечка, повествующих о традициях празднования

масленицы на селе.

8. «Волшебство уральской росписи»

3 марта – 31 марта



Весь март в музее работала выставка Детской художественной школы г. Новоуральск, где были представлены творческие работы детей (12-17 лет), участников смен Фонда «Золотое сечение» по направлению «Уральская домовая роспись», выполненные под руководством новоуральских педагогов Предеиной Ларисы Анатольевны и Пантюшевой Инны Валерьевны.

В работах изображены архитектурно – художественные композиции достопримечательностей

Нижнесинячихинского музея и «Птица счастья», украшенная мотивами уральской домовой росписи, а также работы по мотивам творчества художницы Е. Бём, украшенные элементами росписи.

9. Персональная выставка декоративно-прикладного искусства

Екатерины Цветовой «Ветви-нити»

2 марта – 28 марта

На выставке были представлены три направления декоративного искусства: батик, ручное ткачество и художественное плетение из ивового прута. Все эти направления декоративного искусства, объединяются одной темой – нить, как основа. Все изделия, представленные на выставке «Ветви – нити» выполнены в разных техниках, но их объединяет тема уральской природы.



10. Выставка «Про то, про сё в сказках Всё» («Сказки Якова»)

4 апреля – 12 мая



На выставке были представлены 11 композиций авторских творческих работ мастериц арт-студии «Играем в куклы» под руководством Ирины Юрьевны Буровой (г. Екатеринбург), выполненные по мотивам самобытных рассказов уральского мастера глиняной таволожской игрушки-свистульки Натальи Скороходовой. Все детали композиций мастера выполнили своими руками, используя старинные и современные материалы и ткани. Их творческие находки не только удивляли, но прежде всего, радовали зрителей безграничностью возможностей человеческой фантазии и таланта.

11. Выставка работ учащихся ДШИ «Мир старых вещей»

1 апреля – 15 апреля



Это выставка работ учащихся Верхнесинячихинской детской школы искусств, которая ежегодно открывается в Нижнесинячихинском музее-заповеднике. Она интересна представителям всех поколений. Ведь на ней представлены рисунки вещей от совсем старинных времён до практически современных, и игрушки, которыми играли юные художники, одновременно современны и в тоже время для целого поколения уже устарели.

12. Выставка народного творчества (народного искусства) «Дом. Семья. История»

15 апреля – 20 мая



Выставка-конкурс знакомила посетителей с миром декоративно-прикладного и изобразительного искусства, демонстрировала творческое отношение современников к сохранению промыслов, женских ремесел и рукоделий, а также семейных историй мастера, его семейных традиций. На выставке были представлены работы 4 мастеров из фондов музея и 26 работ 9 мастеров-участников конкурса.

13. Выставка «Старинные разновесы»

14. Персональная выставка Елены Трошиной «Отражение души»

18 мая – 15 июня

Елена Трошина – нижнетагильская художница, ежегодная участница пленэра в Нижней Синячихе. На выставке было представлено более 30 работ, выполненных в разной технике, большинство посвящены Нижнесинячихинскому музею-заповеднику.



15. Выставка «Служили два товарища», посвященная 79-й годовщине Великой Победы

8 мая – 22 июня



Выставка рассказывает о фронтовой дружбе наших земляков. На выставке будут представлены фотографии нижнесинячихинцев-участников Великой Отечественной войны довоенной и военной поры, письма, личные вещи и документы, свидетельствующие о подвиге наших героев.

16. «Память пылающих лет» (филиал)

3 мая – 19 мая

Выставка подготовлена на основе материалов из фонда музея и представлен предметный ряд, отражающий время Великой Отечественной войны.



17. Инклюзивная выставка «Глобальное искусство пермского глубинки»

30 мая – 30 июня

Это инклюзивная выставка Соликамского краеведческого музея для посетителей с особенностями зрения. Здесь есть объекты с рельефно-графическими элементами, все экспонаты снабжены тифлокомментарием. Экспозиционное пространство дополнено интерактивным сенсорным столом, включающим и игровой контент.

На выставке можно было «встретиться» с рукотворной вязаной рекой Обвой, пройти босиком по тактильной дорожке, а главное - познакомиться с яркой, самобытной обвинской росписью, рассмотреть прялки, да не простые, а с «секретом»! Из деталей конструктора собрать «свой мир» обвинской росписи и прикоснуться к искусству Пермского края.



18. Выставка вязаных игрушек ручной работы «Волшебный крючок» (филиал)

1 июня – 15 июня



На выставке были представлены вязаные игрушки и сувениры местной жительницы Харловой О.Н. Автор занимается вязанием не первый год, поэтому в ее коллекции уже не один десяток различных работ.

19.«Монеты и банкноты СССР» (из фонда музея)

15 июня – 30 июня



На выставке были представлены деньги, которыми расплачивались на территории Советского Союза в период его существования (1922-1991) и даже чуть позже.

20.Выставка рисунков «По страницам Пушкинских произведений» (филиал)

2 июня – 16 июня

На выставке были представлены рисунки героев из произведений А.С. Пушкина, выполненные учащимися МОУ «Коптеловская СОШ им. Дм. Никонова».

21.Выставка «Всегда на страже дверей»

1 июня – 31 августа

На выставке были представлены замки, ключи, личины, навесы, дверные ручки и т.д. из фондов музея.



22. Выставка «Бондарных дел мастерство»

15 июня – 31 июля



В основу выставки вошли изделия XIX - XX вв. из фондов Нижнесинячихинского музея-заповедника деревянного зодчества и народного искусства имени И.Д. Самойлова.

Деревянные бондарные изделия популярны и сегодня, они широко применяются для сыпучих и жидких продуктов, для русской бани,

используются в виноделии или производстве коньяка, где применение дубовых бочек необходимо для его настаивания и улучшения вкуса, аромата и цвета.

23. Сюжетно-тематическая выставка о событиях локальных войн «Наши защитники Отечества» (филиал)

19 июня – 3 июля

Выставка знакомила с историей страны в сложные исторические ситуации. На выставке были представлены портреты односельчан - участников современных локальных конфликтов и участников СВО, с историей их службы на защите Родины.



24. Выставка журналов из фондов музея «Колесо времени» к 110-летию журнала «Работница» и 100-летию журналов «Пионер» и «Мурзилка» (филиал)

5 июня – 30 июня

Выставка была посвящена истории легендарных советских журналов.

Журнал «Работница» выписывали и читали наши мамы и бабушки. В 2024 году исполнилось 110 лет со дня выхода первого номера этого издания.

«Пионер» - ежемесячный литературно-публицистический журнал для детей 10-14 лет. Первый номер журнала вышел 15 марта 1924 года и был посвящён В. И. Ленину.

Самый популярный журнал советских школьников «Мурзилка» издаётся с 1924 года, был адресован детям от 6 до 12 лет. В 2024 году отмечал 100-летний юбилей.



25. Выставка «Портреты царской семьи»

1 июля – 31 июля



Выставка проходила в рамках Царских дней в Алапаевске и приурочена к годовщине гибели членов царской семьи. В Спасо-Преображенской церкви можно было увидеть портреты Великих князей Романовых, написанных екатеринбургскими художниками в живописной мастерской Т.М. Воробьёвой.

26. Персональная выставка изделий из бересты Деевой Тамары Николаевны «Берестяные сказки села Деево»

1 августа – 31 августа

Мастер художественной обработки бересты Тамара Николаевна Деева занимается плетением из бересты уже более 30 лет.

На выставке представлены творческие работы, созданные мастерицей в разное время. Среди них бытовая утварь, предметы женского костюма, украшения, детские игрушки. автор талантливо воплощает из бересты образы героев народных сказок и былин, вкладывая частичку своей души в каждое изделие.



27. «Златоцветень гор уральских» (урало-сибирская роспись в работах современных мастеров)

1 июля – 31 июля



Выставка мастеров по урало-сибирской росписи двух творческих объединений Свердловской области «Соцветье» и «Квартет».

На выставке можно было увидеть, как традиционные предметы быта, так и изделия в современной интерпретации: нарядные расписные туеса, яркую домашнюю утварь и панно, стильные игрушки и предметы этнографии, расписные предметы интерьера и работы мастеров подносного промысла.

28. Выставка «Солнечная Синячиха»

10 августа – 31 августа



Ежегодная яркая выставка пленэрных работ - возможность познакомиться с работами художников Свердловской области из Екатеринбурга, Нижнего Тагила, Первоуральска, Сысерти, Новоуральска, Верхней Синячихи и

Алапаевска.

Все пейзажи пленэрной выставки живые, с душой, чувствами и эмоциями.

29. Персональная выставка народной мастерицы из г. Артемовский Дарьи Казанцевой «Сказочные половики»

15 августа – 30 сентября



Самобытный мастер г. Артемовский, переехав в деревенский дом из городской квартиры, зажглась образами русской старины, славянского фольклора.

Все панно выполнены на основе домотканого половика. Предметом восхищения стали панно под названиями «Петух», «Весна скоро», «Курочки» и

«Синячиха».

Художница вкладывает в каждое произведение кусочек своей души, заложенного Богом и природой таланта, помноженное на удовольствие от того, что несет людям радость, умеющим ценить красоту.

30. Выставка «Народный Самойлов»

1 сентября – 30 сентября



Выставка, посвящённая основателю музея - Ивану Даниловичу Самойлову, освящала небольшую часть его жизни - период осуществления им полномочий народного депутата СССР с 1989 по 1991 годы, избранного от Советского фонда культуры. В коллекции музея хранятся дневники, блокноты, ежедневники, принадлежавшие Ивану

Даниловичу, в которых описаны факты из жизни их автора.

На выставке были представлены фотографии и личные вещи народного депутата Самойлова, документы, главные символы. Также использованы

материалы из личного архива Т.И. Андроновой (гл. специалиста Советского фонда культуры 1987-1995 гг).

31. Выставка коллекции жестяных баночек из фондов музея «Жестяная баночка: традиции и трансформации»

1 сентября – 30 сентября

На выставке были представлены образцы упаковочной продукции разных известных фирм.

32. Выставка пивных кружек «Пивные грани» (филиал)

6 сентября – 30 сентября

На выставке были представлены разнообразные по форме, объему, разновидности и назначению кружки, бокалы, стаканы, рюмки.



33. Выставка фотографий «Жизнь музея в кадре» (филиал)

7 октября – 27 октября

Выставка была оформлена к 55 – летию со дня основания музея и представляла значимые даты в истории его становления и развития. Фотогалерея познакомила посетителей с сотрудниками музея за все годы работы.

34. Выставка к 100-летию школы

15 октября – 15 ноября

На выставке были представлены главные вехи истории Нижнесинячихинской школы, начиная с приходского училища, открытого в 1869 году. Можно было почитать архивные документы, некоторую статистику.



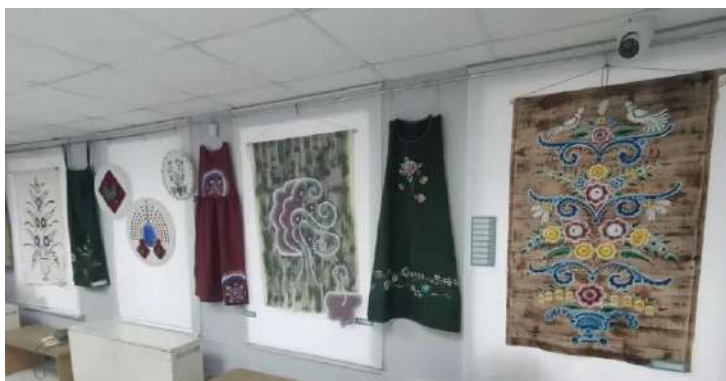
Интересно было сравнить свидетельства об окончании разных типов школ 1913, 1941 и 1958 годов с почти одинаковыми документами более поздних периодов.

Из подлинных предметов особый интерес вызвали личные вещи учителей Световостоковых Михаила Евгеньевича и Марии Ивановны, датированные концом XIX – началом XX вв.

35. Выставка «Тюменский цветочек»

15 ноября – 15 декабря

Эта выставка - результат работы художников, педагогов ДПИ и мастеров по росписи из разных регионов России (Омская, Тюменская, Курганская, Челябинская, Свердловская, Кировская области и Пермский край). Все работы выполнены в технике урало-сибирской росписи на текстиле: панно, гобелены, расписные фартуки, передники и запоны.



36. Выставка часов из фондов музея «По кругу стрелки мерно мчатся»

15 октября – 31 декабря

В здании заводоуправления открылась выставка часов. На выставке представлено более 40 экспонатов от начала и до конца XX века: будильники, настенные механические и кварцевые часы, карманные и ручные часы, каминные часы, часы-ходики середины XX века, по картинкам циферблата которых, можно



было изучать историю страны, науки и культуры. Также представлены популярные механические часы с кукушкой Сердобского часового завода «Маяк», считавшиеся в советскую эпоху неременным атрибутом роскоши. Это часы не только из фондов Нижнесинячихинского музея, но и часть большой частной коллекции Абрамова Александра Леонидовича, жителя Нижней Синячихи.

37. Персональная выставка вышитых картин жительницы В. Синячихи В.Н. Устиновой «Я вышиваю мир»

1 ноября – 30 ноября



Вышивание картин – вид искусства, близкий к живописи. Подобно художнику-живописцу, мастера художественной вышивки дарят нам радость общения с прекрасным, поскольку вышитая картина впечатляет не меньше, чем созданная красками и кистью. На выставке «Я вышиваю мир» были

представлены работы Устиновой Виктории Николаевны жительницы Верхней Синячихи. При помощи обычных иголки, ниток и канвы она создала красивые картины.

38. Персональная выставка игрушек, выполненных в технике «валяние»

Галины Колобовой «У кукол тоже есть души»

1 ноября – 30 ноября



Колобова Галина Григорьевна – самобытный мастер, жительница города Алапаевск. В каждую куклу художница вкладывает кусочек своей души, своего настроения, своего, заложенного Богом и природой, таланта.

Выставка текстильных интерьерных и игровых кукол не только представляет интерес для ценителей искусства, но и вдохновляет создателей и коллекционеров на новые достижения. Она позволяет погрузиться в мир креативности и вдохновения, ощутить тепло и оригинальность ручной работы.

39. Выставка декоративно-прикладного искусства «Рукодельная фантазия»

1 ноября – 30 ноября

Эта выставка – настоящая карусель, объединенная в одно целое неземной фантазией авторов, живущих с мечтой о красоте, добре и радости.

На выставке много работ, выполненных в технике вязания крючком и спицами. Рукотворная красота была представлена и на бутылках, исполненных в технике декупаж, и на работах, выполненных в ковровой технике.



40. Выставка праздничной атрибутики из фондов музея «Новогодние штрихи»

8 декабря – 31 декабря



На выставке была представлена новогодняя атрибутика и предметный ряд, рассказывающие о традициях празднования Нового года в разных странах.

41. Выставка к 300-летию начала строительства «железоделательный завод в Нижней Синячихе»

1 декабря – 31 декабря

В 2024 году исполнилось 300 лет с начала строительства железоделательного завода на реке Синячихе. Это был передельный завод: его строили в помощь Алапаевскому заводу для переделки чугуна в железо.

На молотовой фабрике в специальных горнах многократно нагревали чугунные болванки, привозимые с Алапаевского завода, и выковывали кричное железо. На более продвинутом этапе начали производить уклад – сталь.

Сначала завод назывался Синячихинским, а после основания в 1769 году Верхнесинчихинского завода – Нижнесинчихинским. Селение до советских времён тоже называлось Нижнесинчихинский завод.

Истории первого на реке Синячихе завода и была посвящена данная выставка. После просмотра желающие могли пройти онлайн-викторину.

42. «Новый год по-советски»

10 декабря – 31 декабря



Волшебную и теплую атмосферу Нового года по-советски на одноименной выставке создали предметы из личных коллекций и музейных фондов. Неизменные атрибуты новогоднего праздника в советское время: ёлка, новогодние игрушки, карнавальные костюмы и маски, поздравительные открытки, подарки и сувениры,

традиционное новогоднее меню: салат оливье и винегрет, пригласительные билеты на новогодние представления и карнавалы, фотографии семейных и общественных новогодних праздников, праздничные выпуски газет и журналов. Посетители смогли не только полюбоваться, поностальгировать и окунуться в атмосферу праздничного настроения, но и сделать фото на память!

Передвижные выставки

17 января 2024 года во Дворце Культуры города Алапаевска в день 90-летия Свердловской области прошла презентация выставочного проекта **«Все остается людям»**, повествующего о выдающемся реставраторе, коллекционере, музейщике Первом Почетном гражданине Свердловской области - Иване Даниловиче Самойлове, который внёс неоценимый вклад в сохранение историко-культурного наследия Алапаевского района и Свердловской области.

В этот замечательный праздничный день гостей приветствовали заместитель Главы администрации МО г. Алапаевск - Вихарева В.Л., начальник управления культуры г. Алапаевска - Лешков О.А., директор Нижнесинячихинского музея-заповедника Ращектаева В.А. Гости стали волонтеры АМТ, «Юные самоейловцы» школы № 2 г. Алапаевска, жители и сотрудники учреждений культуры города Алапаевска.

А в сентябре этот проект экспонировался в Музее изобразительного искусства города Алапаевск.

Продолжил путешествовать в этом году по Алапаевскому району передвижной проект музея-заповедника **«Женщина в оранжевом платке»**.

12 марта сотрудники музея презентовали его в Костинской детской школе искусств. Учащиеся познакомились с самобытным творчеством алапаевской художницы Анны Ивановны Трофимовой (1905-1988 гг.) в жанре «Женский портрет». Выставка произвела большое впечатление на учащихся и педагогов.



А в апреле этот проект экспонировался в Алапаевской детской школе искусств имени П.И. Чайковского.

Посетив выставку и вдохновившись женскими образами художницы-наивистки А.И. Трофимовой, рисовавшей более 50 лет назад, ученики художественного отделения создали собственные женские портреты.

Так родился совместный проект Нижнесинячихинского музея-заповедника и Алапаевской детской школы искусств им. П.И. Чайковского «Из поколения в поколение», презентация которого прошла в Ночь музеев – 2024.



С 14 апреля передвижной выставочный проект, рассказывающий о старинных промыслах и ремёслах, которыми владели наши предки и владеют земляки-современники, **«Мастера земли уральской»** экспонировался в выставочном зале Верхнесинячихинской библиотеки (МБУК «Централизованная библиотечная система МО Алапаевское»).

Выставка сформирована из предметов научно-вспомогательного фонда. Центральное место в экспозиции занимают сундуки-витрины с изображением уральской домовой росписи, в которых расположены экспонаты, представляющие четыре ремесла: прядение, резьба по дереву, вышивка, аппликация соломкой.

После открытия выставки сотрудники музея провели для всех желающих мастер-классы по филейной вышивке, вышивке на ткани разными видами швов и по ткачеству на ручном станке. Работала выставка до 24 апреля.

В рамках межведомственного взаимодействия в феврале и марте текущего года в детской художественной школе города Новоуральск в большом выставочном зале экспонировался передвижной выставочный проект **«Красота спасённых изб»**.

Он вызвал большой интерес не только у учащихся школы, но и жителей города, поэтому на следующий год он вновь поедет в Новоуральск на другую выставочную площадку.

Передвижной выставочный проект **«История крестьянской жизни»** Коптеловского музея истории земледелия и быта крестьян в этом году смогли увидеть ребята дошкольного возраста образовательных учреждений поселка Заря и села Невьянское МО Алапаевское и ДООУ №34 города Алапаевск.

На базе этой выставки сотрудники музея провели для детей несколько занятий:

- 1) Как рубашка в поле выросла (обработка льна и льняные изделия)
- 2) Встреча с Хозяйкой медной горы (рудокоп, коллекция природных минералов)
- 3) Диво дивное, чудо чудное (история самоваров, традиции чаепития и ярмарок)
- 4) Оберег – душа народа (традиции изготовления оберегов)
- 5) Мир детства (игрушки разных лет).

А обучающиеся ДООУ №19 поселка Верхняя Синячиха МО Алапаевское познакомились с выставочным проектом **«Многоцветье прикладного мира»**.





Выставка дала возможность дошколятам увидеть удивительный мир творчества уральской народной мастерицы Христины Денисовны Чупраковой. Дети с интересом рассматривали сюжеты декоративных ковриков – картинок, оригинальные куклы «бабушки

Христины», играли в хороводные игры «Уж мы сеяли ленюк», «Клубок», собирали коврики – картинки из частей и соревновались «Кто быстрее наматает ниточку на веретено», посмотрели киножурнал «Творчество Х.Д. Чупраковой».

Очень значимым событием в сфере выставочной деятельности вне стационара в этом году был **передвижной выставочный тур «Спасенная красота»**.

В рамках тура выставку смогли увидеть жители Пермского края и Удмуртской Республики.

Выставка экспонировалась в выставочном комплексе «Казначейство» Соликамского краеведческого музея и в архитектурно-этнографическом музее-заповеднике под открытым небом «Лудорвай».



Всего за отчетный период проведено 60 передвижных выставок.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научные исследования

В 2024 году исследовательская работа велась по следующим научным темам:

- Изучение дневников Ивана Даниловича Самойлова
- Краеведческая генеалогия Алапаевского района и музейных коллекций НСМЗДЗ и НИ
- Работа с дневниками И.Д. Самойлова
- Родословие краеведа И.Д. Самойлова
- Родословие Трофимовых
- Родословие мастеров-красильщиков уральской народной росписи по дереву (кармацкая ветвь)
- Изучение коллекции изделий, связанных крючком, в основном фонде НСМЗДЗ и НИ
- Изучение архивных документов (личных записей) основателя Коптеловского музея истории земледелия и быта крестьян Потоскуева А.Г.
- Открытка как культурное наследие прошлого
- Сбор информации о ветеранах ВОВ
- История народного образования в Нижней Синячихе – работа в архивах
- Самойлов – народный депутат СССР
- «Неперспективная деревня». История повседневности
- Межведомственное и внутриведомственное взаимодействие в деятельности музея

В 2024 году было проведено 8 научно-методических советов.

Научные достижения

- Направления научно-исследовательской работы позволили стать соорганизаторами Всероссийского онлайн-форума «Уральская родоведческая альтернатива»
- Реализация межрегионального онлайн-проекта «ПРОПУТИК»
- Сформированы 4 альбома ветеранов ВОВ Коптеловской администрации
- Систематизация электронных документов Потоскуева
- Разработана и апробирована новая программа «Необычно обычная пельменная»
- Результаты научно-исследовательской работы по изучению жизни и деятельности Ивана Даниловича Самойлова нашли отражение в экспозиционно-выставочной деятельности музея-заповедника
- Систематизированы электронные данные на офицеров-нижнесинячихинцев
- Выявленные образцы народного фольклора Алапаевского района нашли отражение при составлении сценариев музейных календарно-обрядовых праздников

Организация научных конференций, семинаров



11-12 мая состоялся юбилейный V **Уральский родоведческий форум «ХРОНОГРАФ ПАМЯТИ»** в партнёрстве с Уральским историко-родословным обществом и при поддержке Министерства культуры Свердловской области.

Гостеприимный музей-заповедник принимал гостей со всех концов нашей России: Калининград, Ставрополь, Челябинск, Тюмень, Лангепас, Лянтор, Новосибирск, Екатеринбург, и конечно Свердловская область: Алапаевск, Реж, Невьянск, Нижний Тагил, Верхняя Пышма, Тугулым, Верхняя Салда и т. д. В год Семьи на форум съехались все, кто неравнодушен к семейной истории, занимается поиском своих корней и восстановлением родословных, популяризирует и просвещает молодое поколение. В этом году основной темой форума стали вопросы сохранения и популяризации семейной истории, взаимодействие исследователей-генеалогов с музеями и библиотеками, общественными организациями и др. Обсуждались темы: неперспективные деревни, казачество, родословные мусульман, игровые практики и семейные игры, семейные выставки и музеи.

27 июня в нашем музее прошел межрегиональный научно-практический семинар **«Инклюзивная культура в музейном пространстве»**. В работе семинара приняли участие представители разных ведомств: Министерства культуры Свердловской области, социальной политики, Всероссийского общества инвалидов, государственных и муниципальных учреждений культуры двух регионов: Свердловской области и Пермского края.



Начался семинар с дискуссии: обсуждали понятие «инклюзивной культуры», проблемы, с которыми сталкиваются музеи, пути их решения, наиболее востребованные инклюзивные мероприятия.

Все участники семинара с удовольствием посетили экспозицию «Уральской народной живописи», экскурсию по которой провел Красильщик.

Своим опытом развития инклюзивной культуры поделились коллеги Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и

слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка и Соликамского краеведческого музея, представив рельефно-графический альбом и конструктор для незрячих и слабовидящих для знакомства с уральской росписью.

Коллеги Пермского края презентовали инклюзивный проект «Глобальное искусство пермской глубинки».

Закончился семинар экскурсией по этой передвижной выставке, которая экспонировалась в нашем музее.

Разговор получился конструктивным, живой диалог, опыт коллег разных регионов и обратная связь оставили массу впечатлений у каждого участника семинара.

6 сентября, в день рождения основателя музея-заповедника деревянного зодчества и народного искусства Ивана Даниловича Самойлова, в музее прошла **Всероссийская научно-практическая конференция «Самойловские чтения»**.



Началась конференция выступлением народного любительского театра «Театрон» МО город Алапаевск. Актерский коллектив вдохновенно сыграли сцены спектакля «Иваново счастье» и помогли вспомнить истории из жизни Ивана Даниловича.

В этом году конференция объединила участников из Татарстана, Московской, Тюменской и Свердловской областей. Работа конференции получилась плодотворной.

Участниками стали не только сотрудники музеев, но и представители архивов и библиотек, историки, педагоги, краеведы, студенты учебных заведений, заинтересованные в развитии музейного дела и регионального краеведения.

По итогам работы конференции выпущен сборник научно-практических материалов.

Участие сотрудников в конференциях, семинарах, дискуссиях

Наименование конференции, семинара	Дата и место проведения
<p>Региональная научно-практическая конференция «Народное художественное творчество в контексте сохранений историко-культурных традиций Среднего Урала. народные росписи Урала и Сибири: новые материалы исследований, творческие наработки и проблемы современности» <i>Доклад Валовой И.А.:</i> Уральская домовая роспись в музейно-исследовательском контексте»</p>	<p style="text-align: center;">27.02 ЦТНК г. Екатеринбург</p>
<p>Региональная краеведческая конференция «Алапаевский железоделательный завод, АМЗ, АМК в истории земли Уральской» <i>Доклад Валовой И.А.:</i> Наследие ученого-металлурга В.Е. Грум-Гржимайло. Сохранение, изучение, популяризация</p>	<p style="text-align: center;">17.04 Музейный комплекс Муниципального образования город Алапаевск Музей изобразительного искусства г. Алапаевск</p>
<p>Круглый стол с Комитетом по охране и использованию объектов историко-культурного наследия Тюменской области <i>Доклад Ращектаевой В. А.:</i> Обмен практиками по сохранению объектов культурного наследия и их популяризации</p>	<p style="text-align: center;">17.04 НСМЗДЗ и НИ с. Нижняя Синячиха</p>
<p>V Уральский родоведческий форум «Хронограф памяти» <i>Доклад Валовой И.А.:</i> Междисциплинарный музейный исследовательский проект «Неперспективная деревня. История повседневности»</p>	<p style="text-align: center;">11.05 НСМЗДЗ и НИ с. Нижняя Синячиха</p>
<p>II съезд потомков кармацких (тюменских) маляров-красильщиков <i>Доклад Валовой И.А.:</i></p>	<p style="text-align: center;">12.05 НСМЗДЗ и НИ с. Нижняя Синячиха</p>

Уральская роспись. Новые векторы исследования Нижнесинячихинского музея-заповедника	
Межрегиональный научно-практический семинар «Инклюзивная культура в музейном пространстве» <i>Доклад Черемных Е.Г.:</i> Инклюзивная культура в музейном пространстве	27.06 НСМЗДЗ и НИ с. Нижняя Синячиха
Всероссийская научно-практическая конференция «Самойловские чтения» <i>Темы докладов:</i> Квест как форма культурно-просветительской деятельности музея - <i>Деева Л.В.</i> Архивно-документальная реконструкция родословной И.Д. Самойлова – <i>Валова И.А.</i> «Много сделано хорошего, но этого недостаточно» (Депутатская деятельность И.Д. Самойлова в 1989-1991 гг.) – <i>Загайнова А.О.</i> Земская школа в Нижнесинячихинском заводе. Одноклассное училище – <i>Махнева М.И.</i>	06.09 НСМЗДЗ и НИ с. Нижняя Синячиха
III Тюменский музейный форум «Ремезовские чтения» <i>Доклад Валовой И.А.:</i> Урало-сибирская домовая роспись: музейные векторы исследования	11.10 Тобольский государственный музей-заповедник г. Тобольск
Форум «Мосты в будущее Наследие» <i>Доклад Валовой И.А.:</i> Музей и память. Почему важно сохранять семейное наследие	06.11 «Синара-центр» г. Екатеринбург
Краеведческий круглый стол, посвященный 320-летию Алапаевского металлургического завода <i>Доклад Валовой И.А.:</i> Семья В.Е. Грум-Гржимайло и Алапаевск. Воспоминания и исследования	07.11 Дом-музей Чайковского г. Алапаевск

Участие в конкурсах и грантах

№ п/п	Наименование конкурса	Наименование проекта, поданного на конкурс	Результат участия, сумма полученного гранта, тыс. руб.
1	Фестиваль геобрендов «Земля открытий»	«Яблочный Спас в Нижней Синячихе»	
		«Ночь.Музей.Фонарь. Цветы»	
2	«Музей 4.0» Благотворительный фонд Владимира Потанина	«Путики. Виртуальный музей домовой росписи»	

НАУЧНО-ФОНДОВАЯ РАБОТА

Научно-фондовая работа осуществляется с целью формирования музейного собрания, обеспечения сохранности, изучения музейных предметов и коллекций и создания условий для их хранения и использования в экспозиционной и исследовательской деятельности.

За 2024-й год фонды ГБУК СО «НСМЗДЗ и НИ им. И.Д. Самойлова» пополнились на 410 экспонатов, в том числе основной фонд музея пополнился на 410 единиц, научно-вспомогательный фонд увеличился на 0 единиц. На 31.12.2024 г. музейный фонд ГБУК СО «НСМЗДЗ и НИ им. И.Д. Самойлова» насчитывает 29 031 единиц хранения:

Пополнение фондов музея	Показатели по годам		
	2022	2023	2024
Число предметов основного фонда	23764	24174	24584
Число предметов научно-вспомогательного фонда	4447	4472	4472

В отчётном году состоялось 8 заседаний ЭФЗК, по решению которых музейные коллекции пополнились следующими предметами:

Наименование коллекции	Количество предметов	
	НСМЗ	КМ
Народно-прикладное искусство	87	36
Предметы этнографии	9	146
Археология	0	0
Скульптура	0	0
Документы	0	12
Естественно-научная коллекция	0	0
Нумизматика	51	6
Бонистика	0	0
Графика	8	0
Живопись	4	0
Редкая книга	46	5
Предметы печати	0	0
Фотография	0	0
Аудиовизуальные источники	0	0
Значки	0	0
Минералогическая коллекция	0	0
Всего		410

Состоялось 1 заседание ЭФЗК по теме реставрации музейных предметов; отреставрировано 15 ед. хр. из коллекций «Редкая книга», «Бонистика» и «Документы» за счет бюджетных средств.

Здесь мы сотрудничали с Отделом консервации и реставрации библиотечных фондов в государственном автономном учреждении культуры Свердловской области «Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского».

Сотрудники данного отдела провели гигиеническую и дезинфекционную обработку наших музейных предметов, стабилизировали переплеты, провели склейку разрывов, укрепление заломов, а также изготовили микроклиматические контейнеры из картона для архивного хранения.

Оцифровано 2040 (+410) музейных предметов.

Занесено в электронный музейный каталог 2040 (+410) музейных предметов.

Доля музейных предметов, внесенных в электронный каталог, от общего музейного фонда музея составляет 100 % от общего количества музейных предметов по головному музею и 89 % по филиалу. Динамика пополнения музейного фонда имеет стабильную положительную тенденцию, о чем свидетельствует показатель «Количество предметов, внесенных в электронный каталог».

Плановые годовые показатели выполнены на 100%.

В результате деятельности по достижению показателя «Количество выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности» приложение дополненной реальности «Артефакт» действует на выставке «Спасённая красота» с 40 произведениями из фондов музея и «Архитектура уральской деревни 17-20 веков», где размещены 16 объектов культурного наследия и 24 предмета из коллекции «Этнография». На данной платформе действует викторина «Цветущий сад в уральской избе».

Использование музейных фондов осуществляется в соответствии с Уставом государственного бюджетного учреждения культуры «Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства имени И.Д. Самойлова», основными видами деятельности музея.

Цифровые изображения передаются третьим лицам на основании договоров о предоставлении права использования цифровых изображений музейных предметов из фондов с целью использования в научно-исследовательской и научно-образовательных целях.

Учет и хранение музейных ценностей осуществляет научно-фондовый отдел, состоящий из главного хранителя фондов, научного сотрудника и семнадцати смотрителей.

В филиале «Коптеловский музей истории земледелия и быта крестьян» учетно-хранительскую работу ведет научный сотрудник.

Научно-фондовая работа ведется в соответствии с законодательством и развивается в следующих направлениях:

- разработка научной концепции комплектования, разработка критериев отбора материалов в фондовое собрание с целью документирования процесса исторического, природного, культурного развития в соответствии с целью и задачами музея;

- атрибутирование (определение) музейного предмета;
- классификация;
- систематизация.

За отчетный период подготовлены экспертные заключения на партии новых поступлений для включения в состав Музейного фонда Российской Федерации.

В 2024 году в выставочной деятельности задействовано 13545 ед. хр., что составило 47 % основного фонда.

Выполнен план по страховому копированию на 2024 год: ГИК (Главных инвентарных книг филиала «Коптеловский музей истории земледелия и быта

крестьян»), специальной инвентарной книги ДМДК и протоколов Экспертной фондово-закупочной комиссии – 2 тома.

Оба музея зарегистрированы в Реестре Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации.

В составе постоянных экспозиций имеются 15 (пятнадцать) музейных предметов научно-вспомогательного фонда для тактильного ознакомления слепыми и слабовидящими лицами.

Более всего предметов поступило в коллекции народно-прикладного искусства, быта и этнографии, а также документы, фотографии и редкие книги, характеризующие жизнь и быт русского населения России во второй половине 19, на протяжении всего 20 и в первой четверти 21 веков.

В частности, коллекция народно-прикладного искусства пополнилась серией кукол-кружевниц, подаренных музею Буровой И.Ю.

Коллекция (22 ед.хр.) представляет собой серию авторских кукол, выполненных по мотивам народной игрушки, с использованием традиционных технологий изготовления. Эти куклы воплотили в себе личную семейную историю одиннадцати мастериц, что отразилось и в образном решении, и в использовании материалов из семейных архивов: старинные кружева и рушники, подзоры и скатерти стали частью созданной игрушки. У каждой куклы свой образ, своя конструкция и свое настроение. Выбранные образы продуманы и воплощены до мелочей.



Кукла-кружевница НСМЗДЗ КП 4351/6 ГК 51346076

Кукла-кружевница НСМЗДЗ КП № 4351/15 ГК 51345462

Интересны и необычно красивы картины Е. Трошиной, художницы из Нижнего Тагила. Елена часто бывает в музее-заповеднике на пленэрах

«Солнечная Синячиха». Фестиваль проходит ежегодно - в Нижнюю Синячиху съезжаются художники, чтобы зафиксировать в своих работах уникальную уральскую природу и архитектуру. Коллекция картин Е. Трошиной включает в себя этюды, выполненные с натуры в пейзажном жанре. Работы богаты эмоциями и широким спектром графических и живописных техник. В 2024 году состоялась персональная выставка молодой художницы в выставочном зале «Заводоуправления». В результате, музейный фонд пополнился на шесть единиц хранения.



Е. Трошина «Музей деревянного зодчества» НСМЗДЗ КП 4353 ГК 51325007

В 2024 году в коллекцию «Художественный металл» поступило 16 панно-чеканок 1960 – 1980 гг. Чеканка - технологический процесс изготовления рисунка, надписи, изображения, заключающийся в выбивании на пластине определённого рельефа. Один из видов декоративно-прикладного искусства. Является одним из вариантов художественной обработки металла. В советское время - популярный народный промысел. Чеканными картинами и панно часто украшали стены жилых комнат и общественных помещений в 60 - 80 - х годах 20 века.



Панно-чеканка «Царица Тамара» НСМЗДЗ КП № 4392/15 ГК 54613876

В коллекцию «Редкой книги» поступил альбом с репродукциями «Из жизни Христа. В. Поленова» 1909 г. Альбом посвящен выставке цикла работ «Из жизни Христа» художника Василия Дмитриевича Поленова, открытой в Москве в 1909 году. Поленов называл этот цикл «главным трудом своей жизни». Работа продолжалась с 1899 по 1909 годы, и за это время художником было создано более 60 полотен евангельской тематики. В коленкоровом переплёте с тиснением.

Также интересен экземпляр «Очерки по истории Интернационала» 1919 г. — это книга выдающегося русского философа и социолога Петра Лаврова. В ней автор описывает историю Интернационала - массовой международной организации рабочего класса. Книга охватывает период с 1872 по 1874 годы. В ней содержатся подробные отчёты обо всех конгрессах Интернационала после Гаагского конгресса 1872 года, на котором произошёл раскол в среде участников движения. Автор всесторонне освещает деятельность Международной ассоциации рабочих, Всеобщей лиги рабочих корпораций и других организаций трудящихся.



Альбом с репродукциями «Их жизни Христа. В. Поленов»
НСМЗДЗ КП № 4359 ГК 51323536



Книга «Очерки по истории Интернационала»
НСМЗДЗ КМ КП № 6109 ГК 52034202

В коллекцию «Документы» были приняты личные документы Ю.Д. Вершинина, имеющие мемориальную значимость для филиала «Коптеловский музей истории земледелия и быта крестьян», заслуженному врачу РСФСР, главному врачу Коптеловской больницы № 2 Алапаевского района Свердловской области, выпускнику лечебно-профилактического факультета СГМИ (1953).

Ю.Д. Вершинин вел активную общественную деятельность, в течение многих лет избирался депутатом Алапаевского районного совета. За многолетний безупречный труд Ю. Д. Вершинин был награжден орденом Трудового Красного Знамени, ему было присвоено звание Отличника здравоохранения (1970) и Заслуженного врача РСФСР (1977).

Во всех объектах музея ведется камеральная обработка предметов (чистка, мытье, сушка, снабжение этикетками, оформление).

Основная часть музейных фондов находится в экспозиции. Экспозиционно-выставочные залы снабжены топографическими описями.

Все здания музея-заповедника и филиала оснащены системами видеонаблюдения и молниезащиты. В качестве средств пожаротушения имеется 25 и 20 (в филиале) огнетушителей ОП-5, размещенных в коридорах музея и в зданиях на территории музея – заповедника. Все противопожарное оборудование размещается таким образом, чтобы не портить внешний вид помещения. Подвальные помещения, вытяжная вентиляция и канализация отсутствуют.

Освещение электрическое, включение централизованное. По окончании рабочего дня экспозиционные залы обесточиваются. Здания обеспечены круглосуточно противопожарным надзором. Охрана музея и его филиала осуществляется по инструкции, которая предусматривает обеспечение непрерывной круглосуточной охраны коллекций и помещений.

Ведутся журналы регистрации температурного-влажностного режима в объектах музея. Ежедневно ведется наблюдение на основе показаний гигрометров психометрических ВИТ 1. В обособленных неотапливаемых зданиях принимаются меры по понижению влажности, такие как проветривание в сухие ясные дни.

Условия хранения музейных предметов удовлетворительные.

Музей зарегистрирован на портале «История России в фотографиях», а также принимает участие в долгосрочном проекте АМЕ «Редкая книга в любимом музее».

РЕСТАВРАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№ п/п	Наименование показателя	Информация о выполнении
1.	Количество отреставрированных предметов за отчетный период (в единицах, по коллекциям)	15 РК (редкая книга) – 11 Документы – 1 Графика - 3
2.	Наименование учреждения, осуществившего реставрацию музейных предметов	ГАУК «Свердловская областная универсальная научная библиотека имени В.Г. Белинского. Отдел консервации и реставрации фондов»
3.	Количество предметов, нуждающихся в реставрации на конец отчетного периода	7596

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Одним из направлений деятельности музея в 2024 году являлось культурно-просветительская работа. Все показатели государственного задания, характеризующие работу с посетителями, выполнены в полном объеме.

Экскурсии

В 2024 году сотрудниками музея было проведено 2310 экскурсий.

Тематические:

- Экскурсия по музею
- Экскурсия по музею на английском языке
- Обзорная экскурсия по музею
- Спасо-Преображенская церковь
- Музей деревянного зодчества
- Спасенные святыни
- Уральская домовая роспись
- Сельский конный двор
- Мельница-шатровка
- Постоялый двор на Большом Сибирском тракте

Интерактивные:

- Сельская кузница
- Рождество и Святки
- Масленица
- Пасха
- Троица
- Яблочный Спас
- Покров

Иммерсивные:

- Сватовство

- Традиции чаепития
- Выкатка хлеба
- Традиции крестьянского гостеприимства

Квест-экскурсии:

- Найди клад
- Экспедиция в прошлое

В филиале:

- Уральская старина
- Материальная культура крестьянства
- Чтим и помним
- Мир уральской деревни
- Деревенские забавы
- Деревенское детство мое
- Сказкотерапия
- Крестьянин. Символ. Вера

Лекции

За отчетный период было проведено 182 лекции, которые посетило 3200 человек. Тематика лекций разнообразна:

- Народные традиции празднования Святков на Руси
- Женские образы в творчестве А.И. Трофимовой
- История закрытия Спасо - Преображенской церкви
- Традиции празднования Масленицы на Руси
- Боевой путь И.Д. Самойлова
- Первый парад Победы в Москве 24 июня 1945 года
- Народные традиции празднования Пасхи
- Традиции празднования Троицы
- Творчество алапаевской мастерицы Х.Д. Чупраковой

- Первый Почетный гражданин Свердловской области (И.Д. Самойлов)
- Урало-сибирская роспись и кармацкий малярно-красильный промысел
- Жизнь и деятельность И.Д. Самойлова
- Православные святыни
- Самойлов – хранитель родной старины
- Спасенная красота
- Традиции празднования Покровов: от славян до христиан
- Последние испытания Великих князей Романовых на алапаевской земле
- Государственный центральный музей современной истории России: 100 лет в пути

В филиале:

- Традиции празднования Нового года
- Жизнь замечательных людей
- Традиции празднования Масленицы
- Чтим и помним
- История русского народного костюма
- История развития земледелия
- Родился. Учил. Служил
- Стоп наркотикам
- Вихри революции

Программы

В 2024 году было реализовано культурно-просветительские программы:

- Край, в котором ты живешь
- Музей, малыш и сказка

- Сказкотерапия для детей и взрослых.

Пушкинская карта

Музей продолжил работу по реализации программы «Пушкинская карта». Для обладателей Пушкинской карты было предложено 15 событий:

1. Постоялый двор на Большом Сибирском тракте
2. Покрова
3. Новогодний квиз в музее
4. Экскурсия по музею-заповеднику
5. Мастер-класс «Уральская домовая роспись»
6. Сельская кузница
7. Масленичный переполох
8. Мельница-шатровка
9. Мастер-класс по запряжке лошадей
10. Тематическая экскурсия «Уральская домовая роспись»
11. Музей деревянного зодчества
12. Интерактивная экскурсия «Светлая Пасха»
13. Тематическая экскурсия «Спасо-Преображенская церковь»
14. Иммерсивная экскурсия «Семейные традиции»
15. Новогодняя программа «Как-то раз под Новый год»

Всего за 2024 год продано 434 билета.

Культурно-массовые мероприятия

За отчетный период сотрудниками музея было проведено 170 зрелищных культурно-массовых мероприятий и 11 творческих фестивалей.

Специфика музея носит народный характер, в течение календарного года в музее проходят традиционные праздники проекта «Крестьянский календарно-обрядовый цикл» в форме интерактивных экскурсий.

Традиционно в январе музей-заповедник проводит для гостей Святочные гуляния. С шутками, играми и забавами проходят народные гуляния!



Со 02 по 17 марта 2024 года проходил самый веселый и шумный календарно-обрядовый праздник «Масленичный переполох» или «Как царь Горох Масленицу встречал».

Для гостей прошла интерактивная экскурсия с традициями празднования Масленицы, сказочный спектакль, масленичные забавы (катание с ледяной горки, катание на лошадке, веселые игры и хороводы), сжигание чучела Масленицы, ароматный синячихинский чай с блинами, и конечно, ежегодная ярмарка сувениров.



Как только весна вступила в свои права, музей принимал гостей на интерактивно-познавательную программу «Светлая Пасха».

Участники программы познакомились с историей и символами праздника, народными поверьями и пасхальными традициями, увидели интерактивные зарисовки из жизни крестьян, прикоснулись к народным пасхальным традициям.

Как в старые добрые времена играли в пасхальные игры и забавы, закружили хороводы, покачались на качелях, наполнив свою душу особой добротой и светом.

А в первый месяц лета проходил праздник, посвященный Святой Троице.



Участники программы познакомились с историей праздника, народными поверьями и традициями, плели венок из берёзовых веток, приняли участие в обряде – кумление через берёзовый венок, изготовили Куклу-покосницу. Развлечением программы

стали игры, хороводы и катание на лошадке по музейным просторам.

Закончился календарно-обрядовый календарь праздником «Покрова», который проходил в музее весь октябрь.

Гости музея узнали об истории праздника Покрова Пресвятой Богородицы, его традициях и обрядах, о народных приметах и о том, что праздник Покров – это ещё начало посиделок – самое весёлое время.

А на посиделках, как известно, играют, танцуют, шутки шутят, поют песни и частушки, отгадывают загадки, читают стихи. Чем



и занялись собравшиеся на праздник гости. Никто не остался в стороне, все принимали активное участие в играх, конкурсах, обрядах.

Пришедшие на Покрова благодарили организаторов за прекрасный отдых и хорошее настроение и сделали вывод: «Такие встречи на православные праздники очень важны и дороги нам тем, что они объединяют нас, помогают пережить трудности, да поделиться радостью».

Наиболее значимыми в рамках культурно-просветительской деятельности и туристической сферы были фестивали.

Фестивальный сезон – 2024 включал в себя 11 ярких, непохожих друг на друга фестивалей.

Это и фестиваль образовательных учреждений дополнительного образования Свердловской области «**Заповедник талантов**», где можно было насладиться выступлением конкурсантов и звуками кларнета, тромбона, фагота, гобоя и других духовых инструментов.



Это и **Слет молодежных объединений «Мы вместе»**. В нём приняли участие 16 команд трех муниципальных образований: Махневского, Алапаевского и города Алапаевск.



Программа слета состояла из конкурсного и образовательного модуля. В конкурсную программу вошли: домашнее задание «3D» (Три добрых дела: мем, посвященный году семьи, обращение к участникам СВО, пост о реализованном социальном проекте, проекте по безопасности жизнедеятельности и популяризации ЗОЖ, визитная карточка отряда и спортивная полоса препятствий. В рамках образовательного модуля - мастер-классы.



26 мая музей вновь выступил соорганизатором с Верхнесинячихинской детской школой искусств при проведении второго межрегионального открытого фестиваля-конкурса духовых и эстрадно-джазовых оркестров **«Новое дыхание»**.

Фестиваль прошел масштабно, ярко, зрелищно!

В рамках культурно-просветительского проекта **«Маршрут дружбы»** 31 мая в музее состоялся фестиваль **«Искусство дарует радость!»** для детей и взрослых с ограниченными возможностями здоровья.



Погода стояла отличная, совсем по-летнему светило яркое солнышко. На зеленой поляне собрались все, от мала до велика, чтобы себя показать да на других посмотреть, поделиться своим творчеством. А набралось участников не мало, более 200 человек, из 17 учреждений МО Алапаевское. Вниманию зрителей было представлено 42 номера (13 в детском отделении и 29 во взрослом). И дети, и взрослые пели, танцевали, читали стихи, заряжая всех своими положительными эмоциями. Четыре часа пролетели незаметно, как будто на одном дыхании. Каждый номер восхищал и радовал зрителей. Аплодисменты не утихали! Все артисты получили сертификаты участников и сладкие призы.

На протяжении дня все желающие также могли посетить инклюзивную выставку **«Глобальное искусство Пермской глубинки»**, принять участие в интерактивной программе **«Чудеса в решете»**, расписать пряник, покататься на лошадке, попрыгать на батуте и полакомиться сладкой ватой, яблоками в карамели и попкорном.



В этот же день в атмосфере сказки в Коптеловском музее прошел Песочный фестиваль «Сказка на песке».

Творческий фестиваль включал в себя мастер-классы: «Рисование сказки на песке», «Весёлый кондитер», «Оберег на руку». Так же участников фестиваля развлекали веселые аниматоры. Каждому участнику на память был вручен значок «Участник фестиваля».

В 6-й раз на территории музея проходил фестиваль казачьей культуры «Славься казачество!», на который съехались казаки и музыкальные коллективы, исполняющие казачьи песни из Артёмовского, Тавды, Невьянска, Алапаевска, Красноуральска, Алапаевского и Махнёвского районов.



В рамках проведения фестиваля проходили выступления по рубке шашкой, народные казачьи игры, конные показательные выступления, ярмарка мастеров Урала, работала военно-спортивная площадка. На казачьем

подворье можно было продегустировать разные блюда.

Фестиваль поэзии и авторской песни «Самойловские встречи». Уже становится традицией, что во время фестиваля идет дождь, но в этот раз дождь шел весь первый день. Атмосфера фестиваля в отличии от погоды была наполнена радостью и светом – это теплые объятия друзей, яркие эмоциональные выступления авторов. Право первого выступления предоставили детям. Они проникновенно, читали совсем не детские стихи, ярко исполняли свои песни.



После чего началось конкурсное прослушивание поэтов и бардов, победители которого исполняли свои произведения на Гала-концерте.

Поэтический ринг традиционно никого не оставляет равнодушным. Выступления были очень эмоциональные, и что показательно, большая часть стихов была посвящена теме патриотизма.

Второй день (солнечный!) начался с обряда Сватовства, участники фестиваля были в роли сватов. Далее читали стихи Пушкина (юбилей 225 лет со дня рождения). Следом шел свободный микрофон, где поэты и барды делились своим творчеством.

Уже четвертый год подряд музей-заповедник собрал у себя в гостях мастеров по урало-сибирской росписи.

6 июля на IV **межрегиональный фестиваль «УралРоспись_Фест»** съехались 26 мастеров из 9 регионов России: Кировская, Челябинская, Курганская, Свердловская, Тюменская, Омская и Новосибирская области, ХМАО-ЮГРА, Пермский край.

Собрались в музей-заповеднике познакомиться, обменяться опытом и дружно создать для музея-заповедника новые арт-объекты!



Расписывали чудо-лавочки для постоянной экспозиции. Наравне с мастерами дебютировали и сотрудники музея-заповедника под руководством Веры Ивановны Быковой, Народного мастера Союза художников России. Работы получились авторские, с соблюдением традиций и очень красочные!

Фестиваль состоялся накануне семейного праздника - Дня семьи, любви и верности! Настоящим украшением музейной площадки стали семейные подворья Алапаевского района и улица мастеров.

Фестиваль – это большой праздник! Мастера показывали свои авторские произведения искусства, а посетители гуляли, расписывали пряники,

приобретали сувениры на память, удивлялись и бесконечно наслаждались красотой музея-заповедника, росписью, мастерством и музыкой. Праздник получился замечательный!

13 июля на подворье Коптеловского музея прошел традиционный народный праздник **«День Петра и Павла»**.

Начался он с Петровского хоровода. На площадке музея развернулись деревенские подворья, торговые ряды с ухой, окрошкой, пышными пирогами и оладьями. Рукодельницы района выставили работы декоративно-



прикладного искусства. Каждый из присутствующих мог покружиться на деревенских каруселях и покачаться на качелях.

17 августа на территории ГБУК СО «НСМЗДЗ и НИ им. И.Д. Самойлова» прошел большой яркий фестиваль с насыщенной программой.

На территории музея-заповедника развернулись 14 национальных подворий: молдавское, удмуртское, несколько казачьих и русских подворий с четырех территорий: Алапаевского и Ирбитского МО, Артемовского и Невьянского ГО. Все из них приняли участие в Конкурсе на лучшее сельское подворье. Победителем стало «Русское подворье» из села Ницинское Ирбитского МО.

Свое творчество ярко представили профессиональные и самодеятельные коллективы. Среди профессиональных коллективов выступали лауреаты Всероссийских и региональных конкурсов



ансамбль русской песни «Забава» и группа «Бусы» из Екатеринбурга, Народный коллектив ансамбль народной песни «Горенка» МБУК «ДК» (ЦНТ) город Алапаевск, Народный коллектив фольклорно-этнографический ансамбль «Складыня» МУК «ЦДК» Коптеловский ДК. В концертной программе приняли участие 42 музыкальных коллектива и 26 сольных

исполнителей, из них 6 танцевальных и 1 инструментальный коллектив. Всего на сцене выступило около 600 человек из 26 населённых пунктов Свердловской области.

Праздничное веселье дополнили народные соревнования и конкурсы.

В этом году впервые проходил яблочно-шашечный турнир. В нем приняли участие 7 детей и 9 взрослых, победителями стали гости из Талицы.

Интерес среди гостей вызвал и конкурс мастериц-рукодельниц по вязанию крючком. В нем приняли участие 11 рукодельниц, среди которых был



мальчик 11 лет.

Фестиваль проходил под девизом «Хожу в народном!». Были выбраны шесть самых ярких представителей народного костюма. Ими стали гости из Тюмени, Москвы, Артемовского, Петрокаменского и жители деревни Никонова Алапаевского

района.

В крестьянских усадьбах проходили интересные программы, адресованные празднику Преображение Господне: обряд мочения яблок, изготовление кулона «Яблочко из бересты» и бус из яблок.

Дети и взрослые с удовольствием катались по музейным просторам на лошади.

Яркой страницей праздника была ярмарка ремесел, куда всех гостей зазывали ходулисты. Здесь свое творчество представили более 115 мастеров региона. Они не только показывали своё ремесло, но и проводили открытые мастер-классы.

На интерактивную экскурсию «Яблочный Спас» музей принял 490 туристов.

Всего фестиваль посетили 3200 человек.

2 ноября В Коптеловском музее истории земледелия и быта крестьян прошёл фестиваль Театральный фестиваль «С миру по сказке» в рамках проекта «Сказкотерапия». Фестиваль прошёл в выставочном зале музея.



Посетители окунулись в атмосферу театра и посмотрели спектакли «Кот, Петух и Лиса» и «Три поросенка». Участники были не только зрителями, но и сами участвовали в постановках.

Этим фестивалем завершился фестивальный сезон в музее.

2024 год был юбилейным: 90 лет Свердловской области, 100 лет Алапаевскому району, юбилей со дня рождения Пушкина, Бажова, Астафьева.

Много мероприятий было посвящено этим датам.

Прошло много интересных тематических зрелищных мероприятий, связанных с спецификой музея и календарными праздниками.

«День русской матрешки».

В рамках мероприятия дети в сказочной форме узнали историю появления матрешки, стали участниками игр «Собери матрешку», «Затейники» и



хороводных игр «Веселая косыночка», «Долгая Арина».

«День рождения Домового». Раньше этот праздник называли «Кудесы», день задабривания Домового. Для этого Домового нужно было угостить молоком, пряниками, кашей, выпечкой, конфетами и приготовить подарки (яркие бусины, пуговицы, лоскутки, старые монеты,



семечки). Вспомнили, что любит Домовой, какие знаки подает и как его ласково величают: дедушкой, соседкой, сверчковым заступником, запечником, ветродуем и доможилком.

Ребята активно участвовали в конкурсах, играх и получили от праздника яркие эмоции и незабываемые впечатления.

Красивое, яркое и веселое мероприятие, посвященное русскому платку «Плат узорный» состоялось 15 марта 2024 года на территории Нижнесинячихинского музея.

Ведущие и гости мероприятия совершили экскурс в историю платка и вспомнили русские традиции ношения этого головного убора. Ребята с удовольствием играли в различные игры, учились завязывать платки разными



способами. Меняются время и мода, но неизменными остаются платки на плечах красавиц.

Все гости праздника получили заряд отличного настроения и массу позитива!

На мероприятии «День пельменя» ребята познакомились с любопытными сведениями о происхождении пельменей, их формах и начинках, о старинной кухонной утвари (шумовка, корыто, сечка, мясорубка). Узнали о хитростях рецепта приготовления теста для пельменей, а также приняли участие в веселых эстафетах и конкурсах.



В заключении поучаствовали в мастер – классе по изготовлению «счастливых пельменей» из соленого теста. Яркие воспоминания о проведенном времени останутся у ребят надолго.



Этот день перерос в востребованную программу – **«Необычно-обычная пельменная»**, которая еще не раз была реализована в музее.

К Дню космонавтики был открыт **«Планетарий в музее»**. Учащиеся



начальной школы посетили тёмную комнату «со звёздным небом», где лёжа на матах посмотрели мультфильмы о звёздах и планетах.

Дети проверили свои знания о космосе и космонавтике. За правильные ответы участники получали жетоны. 4 человека, набравшие большее количество жетонов, были отмечены грамотами.

Проходил и традиционный пленэр **«Солнечная Синячиха»** - совместный проект с Верхнесинячихинской детской школой искусств пленэра **«Солнечная Синячиха»**.



В течение недели музей был творческой площадкой для 15 художников из разных уголков Свердловской области.

Краски музея, его сказочные пейзажи, где каждый уголок наполнен старинными преданиями и стараниями древних зодчих, вдохновил художников к созданию интересных работ, которые были представлены на итоговой выставке **«Солнечная Синячиха»**.



Продолжил свою работу запущенный в 2022 году **межрегиональный онлайн-проект «ПРОПУТИК»**. В этом году прошло знакомство с современными мастерами и педагогами по уральской росписи, которые сегодня сохраняют и передают традиции росписи, активно интегрируют ее в современное пространство повседневности, занимаются исследованиями

территориальных особенностей. В 2024 году состоялось 4 онлайн-эфиров, в которых приняли участие мастера 3 областей: Свердловской, Тюменской и Пермский край.

Музей традиционно участвовал в акциях:

- День музейного селфи



- Я люблю район за ...



- #окна_победы, #НОВОГОДНИЕОКНА



- #ВместеЯрче

- #Вахта памяти #Бессмертный полк



- «Весенняя неделя добра»

- «Все семьей в музей!»

2 марта 2024 года

Акция «Все семьей в музей»

13:00 Праздник русской печки

Вы узнаете много интересных фактов про русскую печь.
Поиграете в народные игры.
Попробуете горячие шаньги и картошку из печи.
Полежите на голбце и полатах.
Увидите, как купали детей на печи.

15:00 Интерактивная программа «Кудесы»

Кудесы – именины домового.
На Постоялом дворе вы познакомитесь с правилами жизни домового: где живет, что любит, чем занимается, поиграете в народные игры и угостите и задобрите хозяина дома.

ДЕНЬ РУССКОЙ ПЕЧКИ

Кудесы
Именины домового

Присоединяйтесь к акции всей семьей.
Мы ждем вас. Будет интересно!

Более 15 семей Алапаевского района, среди которых большинство многодетных семей, приехали в этот субботний день к нам в музей на «Праздник русской печки» и «День рождения Домового». Дети и взрослые с удовольствием играли в народные игры, «пекли блины», водили хороводы, пели частушки. Угощали и задабривали хозяина Домового, ели горячую картошку из чугунок, пробовали разные сорта хлеба и русские деревенские шаньги! Семейный выходной удался!

- #ЩедрыйВторник

- # МЫВМЕСТЕ



- #«Наш флаг»

- Георгиевская ленточка



- Бессмертный полк



- Большие семейные выходные

<p>31 августа – 1 сентября 2024 года</p> <p>13:00 Культурно-развлекательная программа «В гостях у барышни-крестьянки»</p> <p>Вместе с барышней-крестьянкой вы отправитесь на деревенские посиделки, поиграете в народные игры, попробуете себя в рукоделии, познакомитесь с традициями чаепития.</p> 	<p>Большие семейные выходные</p> <p>10:00 – 16:00 Тур выходного дня «В музей всей семьей»</p> <p>Экскурсия по музею «перенесет» вас на несколько столетий назад, познакомит с образцами деревянного зодчества. Вы сможете увидеть белую горницу и самую богатую на Среднем Урале коллекцию урало-сибирской дощатой росписи, под руководством художника распишите для себя сувенирный кулон. Понравится вам и поездка в бричке на лошади по музейным просторам.</p> 
--	---

Мы ждем вас. Будет интересно!

В рамках акции прошли две программы: «В музей всей семьей!» и «В гостях у барышни-крестьянки».

Экскурсия по музею «перенесла» посетителей на несколько столетий назад, познакомила с образцами деревянного зодчества. Гости увидели белую горницу и самую богатую на Среднем Урале коллекцию урало-сибирской дощатой росписи, под руководством художника расписали для себя сувенирный кулон. Понравилась и поездка в бричке на лошади по музейным просторам.

Вместе с барышней-крестьянкой посетители отправились на деревенские посиделки, под слаженную частушку пробовал себя в рукоделии - прядении, ткачестве, вышивке. Гости мероприятия познакомились с традициями чаепития и угостились ароматным чаем. Выходные удались!

- «Ночь музеев» и «Ночь искусств»

НОЧЬ МУЗЕЕВ
18 мая 2024
#НИЖНЯЯСИНЯХА
В СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

18:00 Открытие акции
18:30 Концерт Стефании Поповой «Саксофон. От классики до джаза»
18:30, 19:30, 20:30, 21:30 Семейная экскурсия с сюрпризом
19:00, 20:00 Квест «Байов заповедный. Сокровища малакитовой шакалуки»
19:00-24:00 Мастер-класс по ткачеству «Круглый гобелен»
19:00, 20:00, 21:00 Обряд «Умел дитя родить, умей и научить»
19:00-24:00 Интерактивная программа «В гостях у бабушки Арины»
20:00 Литературный вечер «Встанем!»
20:00 Интерактивная программа «Необычно-обычная пельменная»
21:00 Концерт Светланы и Валерия Хисматулиных
22:00 Гастроллоцдадла «Традиционная уха»
24:00 Закрытие акции
Семейная экскурсия, уха и мастер-классы платно

НОЧЬ ИСКУССТВ
В СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
РОССИЯ ОБЪЕДИНЯЕТ
4 ноября 2024 18:00 – 22:00

Основная программа

18:00 Сольный концерт Евгения Зырянова «Звуки саксофона»
18:30 Творческая встреча «Берестяные сказки» с мастером Тamarой Деевой
18:30-22:00 Мастер-класс «Берестенка для ребенка» (200 руб.)
18:30, 19:30, 20:30 Капустник
19:00 Презентация выставки «Тюменский цветочек»
19:30 Творческая встреча с поэтом Натальей Заножурниковой «В полете слов»
19:30 Музейный квиз «Свердловская 90»
19:30-22:00 Выставка-продажа «Расписной сувенир»

Эти акции любят многие жители нашего района и с нетерпением ждут их. Несмотря на капризы погоды, скучающих в эти вечера не было, гости увлеченно знакомились с музейными экспозициями и новыми выставками, лепили пельмени всей семьей, активно участвовали в мастер-классах, слушали стихи и классическую музыку, пели под гармонь, танцевали и фотографировались в музейных интерьерах. Было приятно, что мероприятия посетили гости из других городов, например, из Екатеринбурга и Архангельска. Судя по отзывам, всем было интересно.

В течение 2024 года велась работа по реабилитации и абилитации инвалидов. В рамках социокультурного проекта «Сказкотерапия для детей и взрослых» для инвалидов было проведено 75 тематических экскурсий, 5 мероприятий и 2 фестиваля. Всего в проекте приняли участие 1422 человека, из них 752 инвалида, в том числе 488 детей-инвалидов.

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№ п/п	Наименование издательского проекта	Тираж
1	Сборник стихов и песен участников фестиваля «Самойловские встречи» - «Читаем вместе»	150
2	Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции «Седьмые самоейловские чтения»	100

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

	ФИО сотрудника	Название программы
1	Устьянцева Светлана Сергеевна	Повышение квалификации «Главный бухгалтер госсектора. Составление и представление бухгалтерской (финансовой) отчетности экономического субъекта» - 120 часов
2	Черемных Елена Геннадьевна	Повышение квалификации «Экскурсионные продукты для детской аудитории» - 72 часа
3	Немытов Дмитрий Николаевич	Повышение квалификации «Энергосбережение в бюджетной сфере и ЖКХ» - 36 часов
4	Загайнова Анастасия Олеговна	Повышение квалификации «Научно-фондовая работа и проектная деятельность современного музея», тематическая сессия «Год семьи» - 16 часов
		Повышение квалификации «Учреждения культуры в системе социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов: инклюзивные технологии и практики» - 32 часа
5	Валова Ирина Александровна	Повышение квалификации «Учреждения культуры в системе социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов: инклюзивные технологии и практики» - 32 часа
		Повышение квалификации «Научно-фондовая работа и проектная деятельность современного музея», тематическая сессия «Год семьи» - 16 часов
		Повышение квалификации «Научно-фондовая работа и проектная деятельность современного музея», тематическая сессия «Профессиональная» - 24 часа

7	Деева Людмила Викторовна	Профессиональная переподготовка по программе «Теория и методика музейного дела и охраны исторических памятников» с присвоением квалификации «Научный сотрудник музея» - 600 часов
		Повышение квалификации «Учреждения культуры в системе социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов: инклюзивные технологии и практики» - 32 часа
		Повышение квалификации по «Дети-инвалиды в учреждениях культуры» - 32 часов
		Повышение квалификации в рамках проекта «Творческие люди» «Сохранение и развитие народных обрядов, традиций, игр» - 36 часов
		Повышение квалификации «Социокультурная реабилитация/абилитация детей-инвалидов в учреждениях культуры» - 32 часа
		Повышение квалификации «Научно-фондовая работа и проектная деятельность современного музея», тематическая сессия «Профессиональная» - 24 часа
8	Колпакова Алена Владимировна	Повышение квалификации «Учреждения культуры в системе социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов: инклюзивные технологии и практики» - 32 часа
		Повышение квалификации «Научно-фондовая работа и проектная деятельность современного музея», тематическая сессия «Год семьи» - 16 часов
		Повышение квалификации «Научно-фондовая работа и проектная деятельность современного музея», тематическая сессия «Профессиональная» - 24 часа
9	Шадрина Ольга Михайловна	Повышение квалификации «Научно-фондовая работа и проектная деятельность современного музея», тематическая сессия «Профессиональная» - 24 часа
10	Кайгородова Наталья Владиславовна	Повышение квалификации «Теория и практика музейной работы» - 48 часов
11	Абатурова Лариса Викторовна	Повышение квалификации «Учреждения культуры в системе социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов: инклюзивные технологии и практики» - 32 часа

		Повышение квалификации «Научно-фондовая работа и проектная деятельность современного музея», тематическая сессия «Год семьи» - 16 часов
		Повышение квалификации «Научно-фондовая работа и проектная деятельность современного музея», тематическая сессия «Профессиональная» - 24 часа
12	Татарина Ольга Михайловна	Семинар – практикум «Традиционная игровая культура» - 5 часов
13	Бушан Анжелика Дмитриевна	Профессиональная переподготовка «Гид – экскурсовод» - 340 часов
		Семинар – практикум «Традиционная игровая культура» - 5 часов
		Повышение квалификации «Учреждения культуры в системе социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов: инклюзивные технологии и практики» - 32 часа
14	Степанова Людмила Владимировна	Повышение квалификации «Энергосбережение в бюджетной сфере и ЖКХ» - 36 часов
		Повышение квалификации в рамках проекта «Творческие люди» «Проектная деятельность в учреждении культуры: актуальные подходы и технологии» - 36 часов
15	Прохорова Екатерина Николаевна	Профессиональная переподготовка «Теория и методика музейного дела и охраны исторических памятников» - 512 часов
		Повышение квалификации «Социокультурная реабилитация/абилитация детей-инвалидов в учреждениях культуры» - 32 часа
		Повышение квалификации «Учреждения культуры в системе социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов: инклюзивные технологии и практики» - 32 часа
16	Галышева Наталья Витальевна	Повышение квалификации «Музейные проекты: стратегии работы с грантами» - 48 часов
		Повышение квалификации «Учреждения культуры в системе социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов: инклюзивные технологии и практики» - 32 часа
17	Бельских Мария Владимировна	Профессиональная переподготовка «Гид-экскурсовод» - 540 часов

		Повышение квалификации «Социокультурная реабилитация/абилитация детей-инвалидов в учреждениях культуры» - 32 часа
Смотрители	Пинягина Л.И. Татарина Н.С. Ращектаева А.Ю. Букина И.М. Фрик В.И. Абрамова Л.А. Суханова Т.Н. Абрамова Е.В. Гавриченко Ю.А.	Повышение квалификации «Учреждения культуры в системе социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов: инклюзивные технологии и практики» - 32 часа

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОСТУПНОСТИ ОБЪЕКТОВ И УСЛУГ

В соответствии с Приказом Министерства культуры Свердловской области за № 178 от 16.04.2024 г. «Об организации проведения обследования объектов социальной инфраструктуры, на которых предоставляются услуги населению, и оформлении паспортов доступности таких объектов и услуг», была создана комиссия для проведения обследования объектов социальной инфраструктуры музея-заповедника и филиала Коптеловского музея истории земледелия и быта крестьян. Был разработан и утвержден план-график проведения обследования объектов, на которых предоставляются услуги населению и составления паспортов доступности таких объектов.

Комиссией было обследовано 32 объекта, на каждый составлен Акт обследования объекта социальной инфраструктуры к паспорту доступности с приложениями и фотофиксацией, составлен Перечень мер для обеспечения доступа инвалидов к месту предоставления услуг на объекте.

Паспорта доступности были согласованы с Министерством культуры Свердловской области, утверждены на заседании комиссии по обследованию ОСИ.

Для инвалидов всех нозологий объекты, входящие в состав музейного комплекса доступны условно.

Система информации и связи обеспечена визуальными, тактильными, акустическими средствами, а также обеспечен доступ виртуального просмотра экспозиций.

Доступность обеспечивается при помощи средств информационной доступности: работа модуля оповещения, стандартная мнемосхема, аннотации шрифтом Брайля, информационная индукционная система ИСТОК М2, портативная информационная система ИСТОК А2 с перемещением по экскурсионному маршруту, информационный киоск и аудиогид, доступен виртуальный просмотр экспозиций, информация на сайте музея и QR- коды.

Путь движения к объектам от остановки пассажирского транспорта обозначен указателем. Надпись выполнена и шрифтом Брайля. Движение по тротуару и нерегулируемому пешеходному переходу до основного объекта музея «Церковь» составляет 15 метров. Площадка для остановки автотранспорта с нанесением разметки места для инвалидов, передвигающихся на креслах-колясках, расположена в 10 м от здания «Церковь». Данный объект является началом экскурсионного маршрута.

Передвижение по маршруту проходит по тротуару из природного камня и деревянных настилов тротуаров и площадок.

На территории расположены места для отдыха, оборудованные сидениями-скамьями.

На основных объектах в летнее время организован питьевой режим.

Кроме основной оборудованной площадки для остановки автотранспорта на территории расположены еще две необорудованных площадки.

Санитарно-гигиенические оборудованные помещения находятся в двух местах на территории в отдельно стоящих оборудованных зданиях.

На территории установлены указатели движения к объектам.

В 2024 году для обеспечения информационной доступности приобретен информационный киоск с программным обеспечением.

В течение всего года комиссией проводились плановые весенние, осенние и внеплановые осмотры технического состояния зданий и сооружений, находящихся в оперативном управлении и хозяйственном ведении музея.

Замечания, отраженные в актах осмотра объектов, частично выполнены в течение года, а некоторые из них запланированы на 2025 год.

Подрядными организациями были проведены следующие работы:

- монтаж металлического утепленного ангара (фондохранилища);
- выполнение части работ по ремонту и реставрации кровли объекта культурного наследия «Дом жилой»;
- начаты работы по разработке научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия «Церковь»;
- выполнены работы по замене оконных блоков в Завоудуправлении.

Бригадой обслуживающего персонала были выполнены ремонтные работы по замене сгнившего заплота усадьбы XVII в.

В усадьбе XVII в. укрепили ступени крыльца в избу и крыльца амбара. Отремонтировали жердевую изгородь огорода, выполнили ремонтные работы заплота навеса.

На избах усадеб побелены трубы, выполнена расчистка и антисептирование лотков потоков по усадьбам.

Выполнена расчистка и замена бревна окладного венца с северной стороны, заменены опорные стулья, выполнено антисептирование и ремонт тесовой кровли бани из д. Городище с северной стороны, расчищен и обработан охлупень.

Произведена замена тесового покрытия на Кузнице с изготовлением новых резных причелин, выполнена замена части охлупня. Выполнен ремонт наружной лестницы Башни острога.

Выполнена замена пандуса у Пожарного депо, заменена колода. Выполнена замена поврежденной части колонны крыльца часовни Вознесения.

Выполнена расчистка и обработка бревен окладных венцов объектов. Выполнен частичный ремонт кровли надпогребника.

Произведена смена настилов пола в стоилах конюшни. Выполнена замена части пола в конюховке с заменой утеплителя.

Заменено пострадавшее от сильных ветровых нагрузок крепление, фиксирующее положение крыльев мельницы и створок ворот объекта «Дом жилой».

В Пожарном депо проводилась частичная обработка экспонатов и стен защитными составами. Выполнены работы по окраске крылец и внутренние ремонтные работы в заводууправлении.

На протяжении всего года выполнялись работы по благоустройству территории: ремонт тротуаров и площадок, ремонт и оборудование сцены, площадок для проведения массовых мероприятий, изготовление реквизита и элементов оформления мероприятий.

На протяжении всего года выполнялись ремонтно-хозяйственные работы по благоустройству территории: ремонт и оборудование сцены, площадок для проведения массовых мероприятий, изготовление реквизита и элементов оформления мероприятий.

В филиале проведена замена отопительного котла, ремонтно-хозяйственные работы на Мастерском подворье, часовне над родником, основном здании музея, в избе-читальне и музее деревенских сказок.

В течение всего года производился уход за объектами культурного наследия, зданиями хозяйственного ведения и территорией музея-заповедника: уборка снега с крыш, навесов, территории, выкашивание и уборка травы, вырезка деревьев и дикорастущих кустарников, ремонт скамеек и цветочниц, защитная обработка отдельных элементов от повреждений.

МЕДИЙНЫЕ ЛИЧНОСТИ, ГОСТИ

В январе музей посетили представители Министерства природных ресурсов и Министр юстиций Свердловской области.

31 января - Герой Российской Федерации, командир воздушного судна AirbusA321 авиакомпании «Уральские авиалинии», совершивший аварийную посадку под Жуковским 15 августа 2019 года, Дамир Юсупов.



С рабочим визитом 17 апреля приезжали представители Комитета по



охране объектов историко-культурного наследия Тюменской области. Для гостей мы провели экскурсию по Музею деревянного зодчества, показали им уникальную единственную на Среднем Урале коллекцию уральской домовой росписи.

В рамках встречи прошел круглый стол по обмену практиками между нашими регионами по сохранению объектов культурного наследия и их популяризации.

С частным визитом были представители АО издательства «Российская газета» из г. Москва.

Под руководством Народный мастера Союза художников России Веры Быковой для сотрудников музея прошел обучающий семинар по уральской росписи, а на фестивале «УралРоспись_фест»

сотрудники



дебютировали в Мастер-шоу наравне с мастерами и расписывали чудо-лавочки.

На бесплатной основе музей посетили спортсмены Луганской народной республики. Им очень понравился календарно-обрядовый праздник «Покрова».



В рамках реализации программы «Обучение служением» приезжали студенты УрГАХУ им. Алфёрова. Главной задачей визита стала работа над проектами по созданию «Экодереvни в Нижней Синячихе».

Целую неделю в музее был студенческий строительный отряд «Русичи»



НТИ филиал УРФУ. Ребята помогали музею в уборке территории, оцифровке архивных документов музейного фонда, изготовлении реквизитов к

календарно-обрядовым праздникам.

7 октября в музей приезжали граждане Китайской Народной Республики - студенты Института менеджмента, предпринимательства и инжиниринга города Екатеринбурга. Несмотря на то, что ребята всего год изучают русский язык, они с удовольствием слушали экскурсоводов, задавали вопросы и, конечно, восхищались традициями и культурой русского народа.



Постоянными гостями музейных мероприятий в отчетный период были Заместители управляющего Администрацией Восточного управленческого округа Свердловской области Кирилл Александрович Некрасов и Сергей Фёдорович Араптанов, Депутат Законодательного Собрания Свердловской

области Евгений Вадимович Старков, Глава муниципального образования Алапаевское Олег Рудольфович Булатов.

СМИ О МУЗЕЕ

В течение всего года на территории музея проходили съёмки:

1) Обряда выкатки хлеба и интерьера крестьянского дома для дипломного проекта выпускницы Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов (5 февраля)



2) Очередные съёмки 4 канала Екатеринбург (20 июня)



3) Нового полнометражного фильма под рабочим названием «Легенды наших предков» (13 августа)

Фильм снимала кинокомпания Red Pepper Film совместно с ID Production при поддержке Министерства культуры РФ.

Режиссёр – Иван Соснин, лауреат национальной премии «Золотой глобус» и «Кинотавр». «Легенды наших предков» -



приключенческий фильм в жанре фэнтези, основанный на сказках и легендах народов России.

Культурная жизнь музея освещалась:

1) на официальных сайтах:

- <http://нс-музей.рф>
- <http://коптеловский-музей.рф>

2) на официальных страницах социальных сетей:

- <http://vk.com/public69244296>
- <https://ok.ru/m.nizhnyayasinyachikha>
- <https://t.me/nsmzdzni>

3) в местных печатных изданиях:

- «Алапаевская искра»
- «Алапаевская газета»
- «Областная газета»
- «Невестник».